

Новый театральный сезон

УТВЕРЖДАЯ
ДЕНЬ ГРЯДУЩИЙ

Сегодня вряд ли можно встретить театральный коллектив, который бы в своем стремлении расширять радиус воздействия на зрителя не желал бы время от времени выходить за рамки географической ограниченности своего края или области. Не составляет в этом отношении исключения и коллектив Краснодарского театра драмы имени М. Горького.

Нынешним летом наш коллектив впервые побывал на Южном Урале. Мы встретились со зрителями Челябинска и Уфы. Вспоминая атмосферу этих встреч, я с удовлетворением хочу отметить их особую праздничность, задушевность. Были они взаимообогащающими.

В Челябинске — крупнейшем промышленном центре Урала — коллектив театра, помимо намеченного количества спектаклей, дал более двух десятков концертов на предприятиях города, выступал перед тружениками сельских районов Челябинской области. Неизгладимое впечатление произвели на всех нас встреча с рабочими орденосного Челябинского тракторного завода, экскурсия по цехам этого предприятия-гиганта.

Гастроли в столице Советской Башкирии проходили в знаменательное время — в год шестидесятилетия этой братской республики. Творческий коллектив театра предпринял все необходимое, чтобы в дни пребывания в Уфе внести и свой вклад в создание подлинно праздничного настроения тружеников этого прекрасного города.

Зрители обоих городов тепло приняли спектакли нашего театра — «Судьба» П. Проскурина, «Ураган» А. Софронова, «Фауст» И.-В. Гете, «Последние» М. Горького, «Деревья умирают стоя» А. Кассона, «Молодожены» Э. Манова и другие. Высоко были оценены работы заслуженных артистов РСФСР Е. Афанасьевой, А. Кузнецовой, И. Макаревич, С. Шмакова, А. Горгуля, И. Куприянова, Б. Заволокина, заслуженного артиста УССР П. Захарова, заслуженной артистки Северо-Осетинской АССР И. Дубровиной, заслуженной артистки Татарской АССР Л. Тюриной, артистов Т. Приходько, Е. Дамашевой, Л. Евстигнеевой, О. Светловой, А. Кузьменко, Г. Пандика, С. Гронского.

Успешно прошли также наши традиционные гастроли в городе-курорте Сочи и в сельских районах края.

Свой новый — 60-й сезон коллектив начинает в знаменательное время: страна готовится торжественно отметить

110-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина. Этой дате будет посвящен наш новый спектакль «Большевики» по пьесе М. Шатрова. В списке действующих лиц этого значительного произведения современной театральной Ленинианы нет имени В. И. Ленина, и все же именно образ Ильича является его цементирующей основой, его действенным стержнем. Он как бы незримо присутствует на сцене, по нему сверяют свои мысли и поступки его соратники — пламенные революционеры, народные комиссары молодой Советской республики. Автор использовал интереснейшие документальные материалы. В них — живой голос эпохи.

Эту работу мы адресуем зрителям самых разных возрастов, но в первую очередь молодежи, ибо видим свой долг в том, чтобы наш рассказ о вожде Великого Октября был бы не просто иллюстрацией к известным историческим событиям, а служил воспитанию нового человека.

В решении этой главной задачи нашего времени участвуют и другие спектакли театра. Мы стремимся к тому, чтобы репертуар наш был актуален, чтобы на сцене решались вопросы значимые. Творческий поиск коллектива направлен прежде всего на создание театральных произведений социально-психологического плана, объединенных темой личной ответственности человека за свое дело.

Сегодня мы открываем наш юбилейный сезон премьерой спектакля «Мы, нижеподписавшиеся». Автор пьесы лауреат Государственных премий СССР и РСФСР А. Гельман в особых рекомендациях не нуждается. Его пьесы «Заседание парткома» («Премия») и «Обратная связь» с успехом прошли в театрах страны. В новом произведении автор вновь обращается к драматическому исследованию серьезного нравственно-производственного конфликта. В спектакле заняты заслуженные артисты РСФСР Б. Заволокин, А. Кузнецова, С. Шмаков, А. Горгуль, заслуженный артист УССР П. Захаров, заслуженная артистка Северо-Осетинской АССР И. Дубровина, артисты Е. Братковская, Л. Евстигнеева, Г. Пандик, П. Петров, И. Стребков и другие. Постановку осуществил режиссер В. Бородин, сценография заслуженного деятеля искусства РСФСР и Удмуртской АССР А. Фокина.

В октябре краснодарские зрители познакомятся еще с одной премьерой нашего театра — комедией Лопе де Вега «Собака на сене». В этом спектакле занята театральная молодежь.

В ближайших творческих планах театра — работа над драматической притчей Б. Брехта «Матушка Кураж и ее дети», над новогодней сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев», над спектаклями, адресованными подросткам и юношеству.

Говоря о делах и планах театра, я не могу сегодня не вспомнить о трудовом подвиге наших земляков — славных кубанских хлеборобов, которым в нынешнем году, четвертом году пятилетки, довелось трудиться в чрезвычайно тяжелых условиях. Мы, работники театра, восхищаемся достижениями кубанских земледельцев и считаем своим долгом и почетным правом постоянно быть рядом с ними, помогать им своим творчеством, внося тем самым и свой посильный вклад в их благородное дело.

Коллективом многое намечено сделать для претворения в жизнь основных положений постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы». Регулярно будут проводиться творческие встречи-отчеты с тружениками промышленных предприятий Краснодара, с хлеборобами и рисоводами, со студенческой молодежью, с учащимися средних школ, ПТУ и техникумов. Для еще большего укрепления союза искусства и труда решено, что творческие работники театра будут ежемесячно выступать в сельских филиалах театра с лекциями и беседами о советском театральном искусстве, оказывать методическую помощь сельской художественной самодеятельности.

Не забываем мы и о юных зрителях. Активизировалась наша работа в этом плане в связи с тем, что нынешний год объявлен Международным годом ребенка. Будут поставлены спектакли, адресованные ребятам разных возрастов.

Оглядывая намеченное на год, невольно вспоминаешь слова поэта: «Дела много, только поспевать»... Что ж — старт взят! Есть большое желание работать, творить, быть причастными к делам наших замечательных современников. Коллектив театра полон стремления быть на переднем крае строительства новой жизни, своим искусством помогать делать эту жизнь радостной, счастливой.

М. КУЛИКОВСКИЙ.
Народный артист СССР, лауреат Государственной премии РСФСР, главный режиссер Краснодарского театра драмы имени М. Горького.