

КРАСНОДАР

# НАГРАДА РОДИНЫ ОБЯЗЫВАЕТ

Есть в нашем словарном обиходе хорошее выражение — звездный час. Так говорят о состоянии наивысшего душевного подъема, о счастливых мгновениях сбывшейся мечты. Думается, то настроение, которое царит в эти дни у нас в театре, и то событие, которым оно вызвано, можно смело назвать звездным часом творческой биографии коллектива. Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Краснодарского театра драмы имени М. Горького орденом Трудового Красного Знамени вызволил каждого из нас, вселил ни с чем не сравнимое чувство радости и гордости. Ведь награда Родины — это оценка творческого труда нескольких поколений мастеров краснодарской сцены, это акт государственного признания того вклада, который вносит и вносит театр в культурное строительство на Кубани.

В эти счастливые для нас дни мы ощущаем особенно тесную связь со своими зрителями, своими замечательными земляками, чьими делами славен наш край и чьи трудовые победы на колхозных полях и фермах, в цехах заводов и фабрик, на строительных площадках служат нам неисчерпаемым источником творческого вдохновения. Нет для советского художника большей радости, чем сознание своей близости, причастности к делам и заботам людей труда. И мы вправе гордиться тем, что со многими из них, с целыми трудовыми коллективами нас связывает нерасторжимая дружба.

Назову, для примера, наше многолетнее взаимообогащающее творческое содружество со строителями рисовых систем — подлинными героями двух последних пятилеток. Это их вдохновенным трудом сто тысяч гектаров плавневых земель превращены в плодородную ниву. Это они, выполняя решения партии, создали в крае базу отечественного рисосеяния. И когда мы с волнением читали по-отечески сердечные строки приветствия Леонида Ильича Брежнева кубанцам, когда трудовая Кубань чествовала тех, кто причастен к получению миллионного урожая риса, мы воспринимали праздник наших друзей как свой праздник. Не случайно многие работники театра хранят удостоверение почетных членов бригад и участков передвижных механизированных колонн Главкубаньрестроя.

В эти счастливые для нас дни вспоминается многое и многие. Снова мысленно возвращаешься к знаменательному дню 29 апреля 1920 года, когда председатель Кубано-Черноморского областного ревкома Ян Полуян подписал постановление об учреждении в национализированном помещении Екатеринодарского Зимнего театра Первого Советского драматического театра. Эта дата стала официальным днем рождения нашего коллектива. А уже через неделю в городе, недавно очищенном от бело-говардейцев, был показан первый спектакль нового театра — «Мещане» по пьесе великого пролетарского писателя Алексея Максимовича Горького.

Сегодняшняя награда Родины — это и дань памяти тем, кто стоял у истоков шестидесятилетней истории театра, кто позже создавал и развивал

лучшие традиции коллектива, кто ковал его авторитет и известность. Грустно сознавать, что нет уже среди нас Сергея Михалева и Николая Провоторова, актеров мощного дарования, художников огромного человеческого обаяния и мудрой, ясной простоты. Наша коллективная память навсегда сохранит имена талантливого директора, человека высоких душевных качеств Г. Л. Головина, верных рыцарей краснодарской сцены А. Ломоносова, Н. Струкова, А. Петрыкина, Д. Фомичева, В. Смирновой, А. Закка, Н. Морцакова...

В разное время по возрасту или нездоровью оставили сцену А. Боздаренко, Л. Воробьева, М. Полетаева, В. Попов, Н. Конькова, З. Чашина, П. Белоусов, А. Шкулена, многие, многие другие. Но в эти дни они по праву делят вместе с нами общую радость. Как и те из бывших актеров, режиссеров, художников театра, кто сегодня с успехом работает в других городах, на других сценах.

Однако не только к прошлому обращает нашу мысль высокая правительственная награда. В еще большей степени мы думаем о будущем. И работаем для будущего. Впереди — XXVI съезд партии, историческая веха в жизни народа, которой подчинены все наши ближайшие дела и планы. Орден на знамени театра, вызывая в коллективе новый прилив творческой энергии, налаживает вместе с тем дополнительную ответственность, ко многому обязывает. С орденоносного театра и спрос особый. Зритель вправе ждать от нас спектаклей, отмеченных не только зрелым мастерством, но и остротой социального зрения, подлинно партийной страстностью, идейной глубиной.

Эти счастливые для нас дни до края наполнены напряженной творческой работой. В самом разгаре реализация наших предсъездовских планов и обязательств. В них входят и осуществление новых культурно-шафских начинаний, и дальнейшее расширение работы театра на селе, и целый комплекс мер по улучшению эстетического воспитания подрастающего поколения, и более активная и действенная помощь коллективам художественной самодеятельности, и усиление политико-воспитательной работы и профессиональной учебы внутри коллектива. И, наконец, главное — создание новых спектаклей.

Нашим подарком XXVI съезду КПСС станет постановка пьесы кубанского драматурга А. Яковлева «Рубиновые всполохи». Нужно прямо сказать, мы поставили перед собой задачу необычайно сложную. Дело не в том даже, что пьеса не имеет еще сценической истории, что ее постановка осуществляется впервые. В этом-то как раз содержится, на мой взгляд, дополнительная притягательность предстоящего репетиционного процесса. Трудность заключается в самом материале, в центре которого — образы В. И. Ленина и А. М. Горького. Сценическое воплощение личностей такого масштаба, художественное воссоздание конкретной исторической среды, их окружающей, потребуют от коллектива большого напряжения творческих сил, привлечения всех, в том числе и доселе скрытых, творческих ресурсов.

Под ресурсами я в первую очередь подразумеваю потенциальные возможности нашей нынешней труппы. За последнее время коллектив пополнился большой группой новых творческих работников, среди которых есть и опытные мастера сцены, и, что нас особенно радует, артистическая молодежь. Пока профессиональные возможности тех и других раскрыты, естественно, далеко не полностью. Можно только выразить надежду, что многие из них в скором времени смогут стать украшением краснодарской сцены. Сейчас же разговор идет о тех, чей личный вклад в успехи театра, за которые он удостоен высокой награды Родины, особенно весом.

В эти счастливые для нас дни я с благодарностью говорю о ведущих актерах театра Е. Афанасьевой и С. Шмакове, В. Фесенко и Г. Пандике, Л. Тюриной и И. Макарович, И. Дубровиной и С. Гронском, А. Кузнецовой и А. Горгуле, В. Васильевич и И. Куприянове, А. Кузьменко и Т. Приходько. Я говорю о своих ближайших соратниках — главном художнике театра А. Фокине, режиссере М. Нагли, старейшине коллектива — заведующем музыкальной частью Г. Рыбкине. Я говорю и о тех, кого, как правило, не знают зрители, но чей труд и чье участие в общем деле ценятся в театре на равных с трудом актеров, — я говорю о ветеранах и лучших мастерах художественно-постановочных цехов: бутафоре В. Е. Пронине, костюмере-одевальщице Н. Д. Симоненко, гримере Е. Н. Поднебесной, машинисте сцены И. М. Селютине, звукорежиссере Т. М. Кузь...

Разумеется, этот перечень имен лишь незначительная часть работников театра, которые заслуживают быть названными сегодня, для которых награда Родины стала звездным часом их жизни и творчества. От имени всех, и названных здесь и не названных, я адресуя в эти счастливые для нас дни слова самой сердечной, самой искренней благодарности партии и правительству за высокую оценку нашей работы, за внимание, заботу и поддержку, которыми постоянно окружены в нашей стране творцы художественных ценностей.

По счастливому случаю наш праздник совпал с крупным событием в истории отечественной культуры — 100-летием со дня рождения Александра Блока. В связи с чем на память приходят замечательные строки большого поэта, обращенные в прологе его поэмы «Возмездие» к Художнику:

Твой взгляд — да будет  
тверд и ясен.  
Сотри случайные черты —  
И ты увидишь: мир  
прекрасен.  
Познай, где свет, — поймешь,  
где тьма.  
Пускай же все пройдет  
несуспешно,  
Что в мире свято, что в нем  
грешно,  
Сквозь жар души, сквозь  
хлад ума.

Именно таким, как завещал Блок, — исполненным оптимизма, веры в человека и его счастливое завтра, беспощадным к злу во имя добра и справедливости, умным и страстным — видится нам в своих лучших проявлениях советское театральное искусство. Это та идейно-художественная программа, которой следовал всегда и будет следовать впредь Краснодарский ордена Трудового Красного Знамени драматический театр им. М. Горького.

**М. КУЛИКОВСКИЙ.**

Народный артист СССР, лауреат Государственной премии РСФСР, главный режиссер краевого театра драмы имени М. Горького.