

ВСЕСОЮЗНОЕ КОМСОМОЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

«Решения XXVI съезда

КПСС — выполним!»



Все мы, комсомольцы театра, с волнением следили за ходом XXVI съезда КПСС, внимательно знакомимся с его историческими решениями. Съезд коммунистов страны стал для нас тем грандиозным событием, с которым соизмеряем мы все наши дела и начинания.

Работа нашей комсомольской организации прежде всего определяется степенью участия каждого комсомольца в общих делах коллектива. Наша комсомольская организация немногочисленна, но объединяет молодежь самых разных театральных профессий — актеров и реквизиторов, звукооператоров и костюмеров, электроосветителей и монтажников. Можно с уверенностью сказать, что от комсомольцев театра, работающих в разных цехах и службах этого большого, сложного организма, тоже во многом зависит успех самого главного нашего дела — соз-

дания полнокровных, художественно цельных произведений театрального искусства.

В дни, когда весь народ готовился к замечательному событию — высшему форуму советских коммунистов, — наш коллектив тоже стремился подготовить достойный подарок. Им стал спектакль по пьесе нашего земляка Александра Яковлева «Рубиновые всполохи». Спектакль, в центре которого образ вождя мирового пролетариата, руководителя первого в мире Советского государства Владимира Ильича Ленина, освещает одну из самых драматических страниц в истории молодой Республики Советов. В феврале, в преддверии съезда, состоялась его премьера. Она стала большим событием в жизни нашего коллектива. Спектакль был тепло встречен зрителями, получил высокую оценку. Но главное — не во внешних признаках успеха, а в том, что работа над спектаклем оставила

# ГРАЖДАНСКИЙ ДОЛГ

По всей стране проходят сейчас комсомольские собрания «Решения XXVI съезда КПСС — выполним!». На днях оно состоялось в Краснодарском ордена Трудового Красного Знамени краевом драматическом театре имени М. Горького. О ходе собрания, о решениях, принятых комсомольцами, о том, как понимают они задачи комсомольской организации в свете решений XXVI съезда КПСС, мы попросили рассказать секретаря комсомольской организации театра Татьяну КОРЯКОВУ.

глубокий след в памяти каждого, кто так или иначе участвовал в его создании, кто прикоснулся к великой и живой ленинской теме. Работа над спектаклем стала для нас своеобразным Ленинским уроком.

Театр заключил договоры о творческом содружестве с коллективами объединения «Краснодарский ЗИП» и ХБК. Особенно тесная дружба связывает коллектив с тружениками ХБК. Они регулярно посещают спектакли театра. В красных уголках комбината проходят творческие встречи с ведущими актерами театра. Хотелось бы, чтобы эти встречи проходили и с участием творческой молодежи. Тем более что трудятся здесь в

основном комсомольцы и молодежь.

Частые гости в театре и представители ЗИПа. Запланировано проведение ряда совместных мероприятий. В социалистических обязательствах, принятых на 1981 год, особое место занимает шефство над ударной комсомольской стройкой Краснодарского химического комбината в г. Белореченске. Однако за три месяца комсомольское бюро не нашло возможности встретиться с комсомольцами — строителями комбината. Об этом на комсомольском собрании шел принципиальный разговор. Наш долг — уделить шефству над коллективом комбината серьезное внимание.

Уже более 20 лет театр ведет культурно-шефскую

работу в сельских районах края. Актеры — частые гости в колхозах и совхозах. Они знакомят сельчан со своими новыми работами, участвуют в проведении творческих и тематических вечеров. Недавно в Каневском РДК состоялась премьера нового спектакля «Смешной день». Он посвящен жизни современного села. А занята в нем в основном молодежь: режиссер И. Никольский, художник Т. Шандрина, актеры С. Исахов, Л. Семенова, Л. Щетинин, Ю. Кизинек, В. Гладков.

Комсомольцы театра взяли шефство над Старокорсунским детским домом. Мы уже встречались со своими подшефными, были они у нас в театре, на спектакле.

Но дружба наша должна стать еще теснее.

Задачу формирования поколения людей, политически активных, знающих труд и умеющих работать, Л. И. Брежнев выделил как самое важное, самое главное в работе комсомола. На решение этих задач комсомольцы театра направят все усилия.