

● 28 СЕНТЯБРЯ 1984 ГОДА

НАКАНУНЕ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

# ЖДЕМ НОВЫХ ВСТРЕЧ

«Чего вы ждете от нового сезона? Каким он вам представляется?» — эти вопросы наш корреспондент задала представителям руководства и творческого состава Краснодарского ордена Трудового Красного Знамени краевого драматического театра имени М. Горького, который готовится к открытию своего 65-го театрального сезона. На вопросы отвечают:

**М. КУЛИКОВСКИЙ**, главный режиссер театра, народный артист СССР:

— Прежде чем говорить о новом сезоне, давайте подведем итоги прошедшего. Можно сказать, что никогда раньше не бывал наш театр так далеко на Севере и никогда не испытывал такого теплого, внимательного к себе отношения. Об этом говорят гастроли в Перми. Вспоминаю здесь об этом не для того, чтобы отметить успехи театра, а чтобы читатели газеты могли представить себе настроение, с которым коллектив вступает в новый сезон. Повышенный интерес к театру, ежедневно переполненные залы, проблема «лишнего билета» — все это вселило не только уверенность в собственных силах, но и желание работать с еще большей творческой отдачей.

Сделаны и определенные выводы. Например, о том, что для успешного роста театра нужна обоюдная заинтересованность тех, кто на сцене, и тех, кто в зале. Кроме того, театр должен быть разнообразен, универсален. Скажем, несколько лет назад кое-кто не принимал пьесу о войне А. Макаенка «Трибунал», написанную в невероятном, казалось бы, для такой темы жанре трагикомедии. Однако прошло время, и зрители с искренним участием следят за событиями в доме немецкого старосты Тереш-

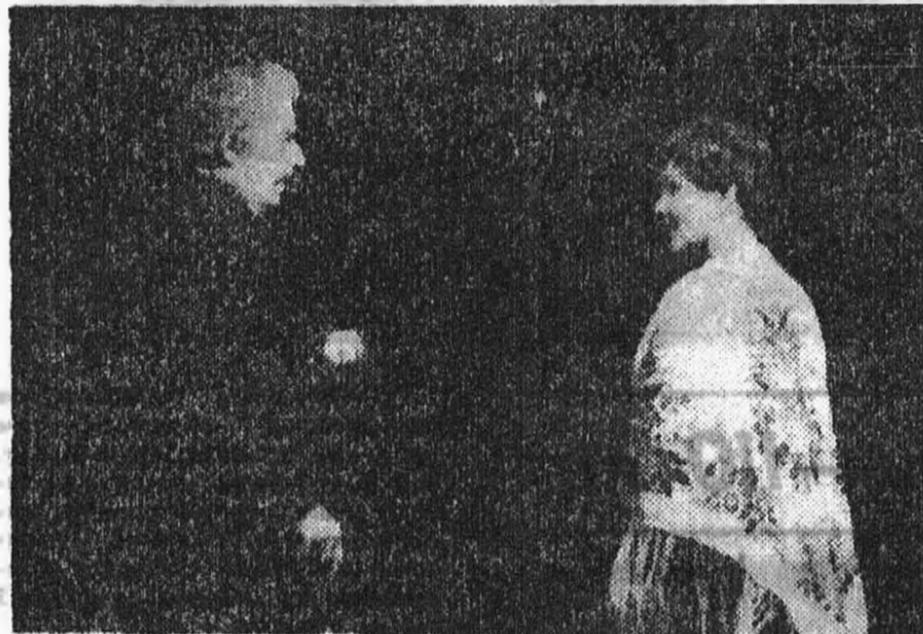
ко, который занял этот пост по заданию партизан. По традиции, премьера возобновленного спектакля «Трибунал» состоялась перед сельским зрителем в станицах Григорьевской и Суздальской. Работа театра была принята очень тепло. Спектакль по пьесе белорусского автора стал первым вкладом театра в подготовку к 40-летию Победы.

Следующей работой театра, посвященной этой великой дате, будет спектакль по пьесе А. Дударева «Рядовые» в постановке главного режиссера Псковского драматического театра заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Бухарина. Театром разрабатывается целая программа творческих встреч и шефских концертов, посвященных 40-летию Победы.

В репертуаре театра есть еще одна пьеса молодого белорусского драматурга А. Дударева «Вечер».

Ближайшие премьеры, которые краснодарские зрители смогут посмотреть до конца 1984 года, — «Пифагор», комедия в постановке заслуженного деятеля искусств РСФСР М. Нагли и пьеса А. Островского «На бойком месте», над которой работает постановочный коллектив во главе с режиссером Н. Никольским.

Коллектив театра уделит большое внимание юному зрителю, который в недалеком будущем станет основным



зрителем театра. Мы по-прежнему считаем сказку первоосновой пробуждения детской фантазии. По давно установившейся традиции к зимним школьным каникулам будет подготовлено праздничное сказочное представление для маленьких зрителей. Для юношества планируется постановка пьесы эстонского автора Б. Кобура «Ропс».

**В. КОРЖ**, директор театра:

— Для театральной администрации новый сезон — это поиск новых форм работы со зрителем. Над этой проблемой думают сейчас все театры страны. Мы же видим выход в укреплении административного аппарата работниками неравнодушными, которым свойственны горение, вдохновенность.

Побывав в таком истинно театральном городе, как Пермь, мы накопили определенный опыт работы со зрителем, с рабочими, трудовыми

коллективами. Этот опыт в течение предстоящего сезона необходимо внедрить в повседневную практику.

В фойе театра предполагается организовать «театральную гостиную», где зрители могли бы получить ответы на интересующие их вопросы, встретиться с актерами, поспорить о просмотренном спектакле, заполнить «книгу отзывов». Новые формы, очевидно, будут введены и в театральную рекламу. Она должна стать более привлекательной и больше говорящей зрителю о спектакле и театре.

**Н. МАРУФОВ**, секретарь партийной организации театра, заслуженный артист УССР:

— Открытие нового сезона — всегда волнующее событие как для работников театра, так и для зрителей. Для нас, и особенно для партийной организации театра, чрезвычайно важно, чтобы

как можно лучше, глубже и ярче были воплощены творческие замыслы, чтобы спектакли по своим идейно-художественным качествам были достойными тех великих дел, которые ежедневно совершают труженики города и села.

Сезон предстоит сложный. Планы у нас обширные. Они потребуют от коллектива большого напряжения, значительного творческого труда. Мне думается, что наш коллектив справится со своей творческой задачей, оправдает надежды, которые возлагают на него кубанские зрители.

Как актер могу сказать, что главное и единственное, чего мы ждем от нового сезона, — взаимообогащающих встреч со зрителями.

**С. МОЧАЛОВ**, секретарь комсомольской организации театра:

— Для нас, молодых актеров театра, сезон начался задолго до его торжественного открытия. И начался он в Ярославле, где большая группа нашей творческой молодежи успешно сдала сессию в Ярославском театральном училище при академическом театре имени Ф. Волкова. Все переведены на второй курс.

Самые молодые актеры — выпускники Саратовского театрального училища Светлана Кравцова и Вадим Пьянков — работали над капитальным возобновлением спектакля «Трибунал». Недавно они успешно дебютировали как исполнители ролей младших детей в семье немецкого старосты Терешко.

Сейчас молодежь самостоятельно готовит концертную программу, посвященную 40-летию Победы в Великой Оте-

чественной войне. Мы будем выступать с ней перед ветеранами войны, перед сельскими зрителями.

Активное участие примут наши молодые актеры в смотре-конкурсе творческой молодежи, посвященном 66-й годовщине образования ВЛКСМ. Почти вся наша творческая молодежь — комсомолы. И мы с гордостью говорим о том, что в течение двух лет наша комсомольская организация удерживает вымпел Первомайского РК ВЛКСМ Краснодара «Лучшему коллективу творческой молодежи». Постараемся его удержать.

Мы придаем особое значение вовлечению молодежи в активную общественную деятельность театра, организации встреч молодых актеров со сверстниками — рабочими промышленных предприятий, колхозов и совхозов, учащимися техникумов и школ, студентами вузов. Но есть еще одно дело, в котором все мы кровно, по-человечески заинтересованы. Это шефство комсомольской организации театра над воспитанниками Старокорсунского детского дома. Весной, уезжая на гастроли, мы попрощались с ребятами и пообещали из каждого города, где будем выступать, привезти набор открыток и значков с гербом города. Обещание свое мы выполнили и теперь ждем встречи с нашими юными друзьями, чтобы рассказать им о городах, где побывали, о планах на будущее.

Записала  
**С. МАЛАХОВА.**

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Варвары». В ролях: Малаховой — артистка Т. Водопьянова, Цыганова — заслуженный артист УССР Н. Маруфов.