

Театр

К гастролям в нашем крае

## В ДНИ ВЕСЕННИХ КАНИКУЛ

С 22 по 31 марта в Ставрополе будут проходить гастроли Краснодарского ордена Трудового Красного Знамени краевого драматического театра имени М. Горького.

СО ВРЕМЕНИ последнего приезда в ваш город прошло почти семь лет, но ставропольцам, наверное, запомнились лучшие спектакли Краснодарского театра того времени: «Царь Федор Иоаннович» А. Толстого, «Ретро» А. Галина, «Собака на сене» Лопе де Вега, «Мамаша Кураж и ее дети» Б. Брехта.

Нынешняя встреча — особая. Поводом для нее послужила Книжкина неделя — праздник, традиционно проводимый во время весенних каникул. А причиной — обоюдное желание коллективов драматических театров соседних краев сделать подарок своим юным зрителям. Итак, в конце марта краснодарцы познакомятся со спектаклями Ставропольского драматического театра имени М. Ю. Лермонтова, а ставропольские — с творчеством Краснодарского драматического театра имени М. Горького.

Наш коллектив в афишу своих гастролей включил пять названий. Прежде всего это две сказки для самых маленьких. Обе поставлены режиссером, заслуженным деятелем искусств РСФСР М. Нагли, только одна — больше 10 лет назад, а другая — совсем недавно. Но, думаю, ребята с одинаковым интересом будут следить

как за приключениями дружных соседей из маленького итальянского дворика на спектакле «Королевские цветы» по повести Д. Родари, так и за чудесами, происходящими в сказке Е. Шварца «Два клена».

Подростки тоже любят приключения, но больше всего те, что невероятны и опасны. С честью выходит из самых неожиданных ситуаций отважный капитан Питер Блад, о котором писал в своих романах известный английский писатель Р. Сабатини. Герои этого литературного произведения шагнули на сценические подмостки и получили новую жизнь в спектакле «Остров капитана Блада».

Яркая, веселая комедия Мольера «Проделки Скапена» собирает обычно молодежную аудиторию. Роль энергичного, изобретательного и хитрого слуги режиссер-постановщик Н. Никольский доверил молодому актеру Андрею Ломыкину.

Совершенно другая атмосфера возникает на

спектакле, поставленном режиссером Г. Николаевым по киносценарию Н. Базра «Случай в метро». Из инцидента, происшедшего в ночном вагоне нью-йоркского метрополитена, вырастает зловещая картина мира, где террор и насилие стали приметами повседневности. Они ненаказуемы в обществе, которое живет по законам силы. С ними невозможно бороться, потому что одиночество, разобщенность людей, страх за себя делают их равнодушными к чужой беде, не способными к сопротивлению.

Этот спектакль, затрагивающий острые морально-нравственные проблемы, думается, будет интересен не только молодежи, но и взрослому зрителю, который может оценить ситуацию пьесы с высоты своего житейского опыта.

**С. МАЛАХОВА,**  
Заведующая литературной частью Краснодарского драматического театра имени М. Горького.

НА СНИМКЕ: сцены из спектаклей «Два клена» и «Остров капитана Блада».

Фото В. Крикунова.

