

ДЕНЬ ТЕАТРА В ТЕАТРЕ

ДЕНЬ театра празднуют весной.

Для театральных работников это время наполнено самыми разнообразными делами и заботами. Сезон еще не завершен, продолжают репетиции, идут спектакли, встречи со зрителями. Но уже наготове театральные автобусы. Весной театр все чаще выезжает на село, и поездки эти становятся все более продолжительными. Наступает время так называемых «малых гастролей». А за ними вскоре последуют и большие летние гастроли, и к ним уже сейчас надо готовиться тщательно и серьезно.

Поэтому 27 марта — еще обычный рабочий день, заполненный текущими делами. Только сегодня все они будут окрашены ощущением праздника.

С чего начнется этот день в Краснодарском ордена Трудового Красного Знамени краевом драматическом театре имени М. Горького? Конечно же, как и любой другой, — с расписания. В театре это четкий график работы всего творческого коллектива.

Графа первая — репетиции. 11 часов. Большой репетиционный зал. Идет работа над пьесой Александра Гельмана «Наедине со всеми».

...Понимая, что восемнадцать лет, прожитые с мужем Андреем, не сделали их близкими людьми, Наташа хочет собрать вещи и уйти из этого дома. Андрей не пускает ее, пытаясь любой ценой вернуть иллюзию семейного благополучия.

Режиссер спектакля заслуженный деятель искусств РСФСР М. Нагли останавливает актеров. Его не устраивает мягкость Андрея, который должен быть в этой сцене более уверенным, жестким. Еще и еще раз повторяют сцену заслуженная артистка РСФСР Т. Приходько и артист Н. Гаевский.

Следующая сцена начнется монологом Наташи, пытающейся объяснить мужу, почему они не могут больше жить вместе, репетирует другой состав исполнителей — заслуженные артисты РСФСР А. Кузнецова и А. Горгуль.

В пьесе всего лишь два действующих лица, но поднимает она важнейшие проблемы отношений в семье, которые становятся отражением отношений общественных. Гельман ставит вопрос так: имеет ли право на продолжение жизнь, построенная на компромиссах? И отвечает — нет! Драматург затрагивает острые вопросы современности и решает их страстно, конфликтно, эмоционально. Спектакль «Наедине со всеми» краснодарские зрители увидят в апреле. Он станет второй премьерой на недавно открытой в театре малой сцене.

В марте театр выпустил уже два новых спектакля. Первый поставлен режиссером Н. Никольским по пьесе Георгия Полонского «Таланты и полковники». Название это очень точно отражает суть пьесы. Таланты и полковники, искусство и военщина, доброта и жестокость — вот два ее борющихся начала.

Знаменитого сочинителя «сказок для взрослых» Филиппа Ривьера, о котором после военного переворота все позабыли, вдруг приглашают во дворец, к дочери диктатора. Благодаря очаровательной Марии-Корнелии жизненные блага начинают сыпаться на него, как из рога изобилия. Ах, вот в чем дело — юной особе захотелось сыграть главную роль в его последней пьесе. Маэстро не торопится с ответом. Ему еще предстоит пережить многое.

В спектакле заняты заслуженные артисты РСФСР А. Александров, Л. Леонидов, заслуженная артистка СО АССР И. Дубровина, артисты С. Гронский, Т. Корякова, М. Поддубный, Л. Шереметьева.

Вторая премьера марта — спектакль по пьесе З. Чернышевой «Узник замка Иф», написанной по мотивам романа А. Дюма «Граф Монте-Кристо». Эта пьеса включена в репертуар театра по инициативе творческой молодежи, которая и работала над ее постановкой. Режиссер спектакля Л. Куликовский, художник А. Кутин, музыкальное оформление Л. Рывкиной. Молоды и исполнители основных ролей: артисты Т. Ли-

сица, В. Суковский, Л. Иванов, А. Трошев, И. Холина, Ю. Кизинек, В. Рощупкин и другие.

Спектакль адресован старшим школьникам и подготовлен к началу весенних школьных каникул.

Но вернемся к расписанию. Графа вторая — спектакли. 12 часов. «Правда памяти» по пьесе А. Абдуллина. Сегодня в зале будут не обычные зрители. Их привезет культпоезд из Красноармейского района. Культпоезд — хорошо зарекомендовавшая себя форма культурного обслуживания тружеников села. Она позволяет сельским зрителям ближе познакомиться с театром, увидеть спектакль в полноценном стационарном оформлении, встретиться с его создателями. Театр уже имеет опыт подобного общения. В середине марта, например, культпоезд привез на спектакль «Правда памяти», посвященный 60-летию образования СССР, представителей Динского района. После спектакля состоялась творческая встреча с его режиссером-постановщиком народным артистом СССР, лауреатом Государственной премии РСФСР М. Куликовским. Итогом ее стало пожелание сельчан практиковать такие встречи в осенне-зимний период ежемесячно.

15 часов. Возле расписания, на доске объявлений — красочный плакат, приглашающий весь коллектив на торжественное собрание, посвященное Международному дню театра. И совсем немного времени останется до вечернего спектакля, который будут смотреть труженики Прикубанского района города.

Вот и подходит к концу рабочий день — День театра в театре. Начавшись здесь, он здесь и окончится, у расписания. Уходя из театра, каждый обязательно сверит с ним свои планы на завтрашний день.

С. ЛЯШЕНКО,
зав. литературной частью
Краснодарского ордена
Трудового Красного Знамени
краевого драматическо-
го театра им. М. Горького.