

Советская Кубань

ПОКА НЕ ПОДНЯТ ЗАНАВЕС...

Театральный год не похож на календарный. Он начинается осенью и заканчивается весной, когда театр собирается на гастроли. Но вот актерские пути-дороги снова привели театр в родной город, в родной дом. И скоро снова — в который уже раз! — раздастся третий звонок, в нахлынувшей тишине тихо дрогнет занавес — и начнется первый спектакль нового театрального сезона.

Как всегда, с радостью и надеждой ждем мы этой встречи со старыми, добрыми друзьями, которым прежде всего хочется рассказать о самом главном, о самом дорогом. Поэтому и откроет сезон спектакль, где наиболее полно воплотились творческие принципы нашего коллектива. Это спектакль по пьесе башкирского драматурга А. Абдуллина «Правда памяти». Его постановку театр посвятил замечательному событию в жизни советского народа — 60-летию образования СССР.

Коллективу нашему близки произведения героико-романтического плана, пьесы с крупными человеческими характеристиками, острыми конфликтами. Они дают театру право «боевого вторжения в общественную жизнь», а значит, и выполнения тех высоких задач, о которых говорил в речи на торжественном заседании в Баку Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР товарищ Л. И. Брежнев, обращаясь к тем, кто имеет отношение к воспитательной работе. При этом он отмечал, что воспитательная сила театра используется еще далеко не в полную меру. Думается, что в нашем городе проблема эта тоже остра.

Театр не может находиться в стороне от тех великих дел, которыми живет сегодня страна. В глубокой причастности к ним — наша активная гражданская позиция. Вот и сейчас, когда все силы общества направлены на выполнение исторических решений майского Пленума ЦК КПСС, наш коллектив тоже вносит свой вклад в это общенародное дело. Спектакли театра посмотрели уже более 60 тысяч сельских зрителей Мостовского, Кущевского, Отрадненского, Тбилис-

К открытию нового театрального сезона в Краснодарском ордена Трудового Красного Знамени краевом драматическом театре имени М. Горького.

ского и других районов нашего края, труженики сельского хозяйства Харьковской и Полтавской областей. А недавно, в конце сентября, состоялся большой, радостный праздник — премьера спектакля по пьесе А. Софронова «Операция на сердце» на сцене одного из наших постоянно действующих сельских филиалов в станице Ленинградской.

Главный герой спектакля Алексей Васильевич Иванов — талантливый хирург, ученый с мировым именем, прекрасный семьянин. Но... идут анонимки. Ведь привыкли думать, что «дыма без огня не бывает». Есть же, мол, хоть крупинка истины в этом потоке подметных писем, в «кыныимках», как говорит один из героев пьесы, не желающий пачкать этим словом первую букву алфавита. Оказалось, нет. Только вот пока разбирались в этом, не стало хорошего человека — Иванова. Не всякую операцию может выдержать человеческое сердце, особенно если делается она грязными руками. Вот и вспоминаются такие простые, полные горечи и отчаяния шукшинские слова: «Люди! Давайте любить друг друга! Вы же знаете, как легко умирают...».

Премьера спектакля была очень тепло встречена нашими давними друзьями — зрителями станицы Ленинградской. Вскоре этот спектакль увидят и краснодарцы. Он станет первой премьерой нового театрального сезона. А непосредственно жителям села будет адресована другая наша работа — постановка пьесы А. Сударева «Вот моя деревня». С этим спектаклем театр примет участие в краевом фестивале «Театры — селу», который впервые будет проведен осенью 1983 года.

Сейчас в театре полным ходом идет подготовка к новому сезону. Постановочный коллектив во главе с режиссером Н. Никольским заканчивает работу над спектаклем «Свадь-

бы». Это название объединяет три миниатюры, связанные одним жанром, одной темой: шутку А. П. Чехова «Свадьба с генералом», сцены «красной свадьбы» из комедии В. Маяковского «Клоп» и водевиль И. Ильфа и Е. Петрова «Сильное чувство».

Следующей премьерой сезона станет спектакль по пьесе Ю. Макарова «Не был... Не состоялся... Не участвовал» в постановке заслуженного деятеля искусств РСФСР М. Нагли. Это пьеса о вполне «благополучном» человеке — молодом, обеспеченном, перспективном. И был бы он вполне счастлив, продолжая подписывать липовые бумажки, а заодно поднимаясь все выше и выше по служебной лестнице, если бы не пропаша партбилета. Так много придется пересмотреть Сергею в процессе его поисков, что, когда они окончатся, перед нами предстанет совсем другой человек...

Войдет в наш репертуар и современная зарубежная пьеса — комедия итальянских авторов Д. Скарначчи и Р. Тарабузи «Моя профессия — синьор из общества».

Значительное место в нашем перспективном репертуарном плане отведено классической драматургии. Прежде всего это советская классика — «Варвары» М. Горького, работа над постановкой которых началась еще в прошлом сезоне. Из классической русской драматургии мы выбрали «Вишневый сад» А. П. Чехова, а зарубежная классика будет представлена вершинным творением В. Шекспира — трагедией «Гамлет». Серьезно думаем мы и о капитальном возобновлении «Фауста». Прошло уже достаточно времени, чтобы с новым поколением актеров в спектакль вошли новые мысли, новые краски. Современный, сегодняшний взгляд на философскую трагедию И.-В. Гете — вот задача новой редакции спектакля.

В новом сезоне будет продолжена работа на малой сцене театра. Кроме двух спектаклей, прочно вошедших в репертуар («Любовь под вязами» Ю. О'Нила и «Наедине со всеми» А. Гельмана), планируем постановку пьесы А. Вампилова «Провинциальные анекдоты».

Большую популярность приобрели сейчас творческие отчеты ведущих мастеров сцены. «Бенефис» — так назывались они в старом русском театре. Так называем их и мы, но подразумеваем под этим просто творческий вечер актера. В новом же сезоне мы попробуем возродить форму бенефиса в его первоначальном виде, когда актер-бенефициант исполнял ведущую роль в специально поставленном к этому дню спектакле. «Тема с вариациями» — эта пьеса С. Алешина выбрана для бенефиса заслуженного артиста РСФСР С. Шмакова, юбилей которого театр будет отмечать в декабре нынешнего года. Пьеса в постановке самого бенефицианта также пополнит репертуар нашей малой сцены.

И еще один праздник состоится в театре — юбилей нашего ветерана, заведующего музыкальной частью, заслуженного работника культуры РСФСР Г. Рывкина.

Что же касается наших юных зрителей, то для них к новогодним каникулам готовится спектакль по веселой, увлекательной сказке с чудесами и приключениями. Каким он будет, еще никто не знает. Но ведь Новый год и есть праздник сюрпризов и неожиданностей! А вслед за этим наших маленьких друзей ожидает премьера сказки «Конек-горбунок». Есть в портфеле театра и героическая пьеса для подростков, и молодежная пьеса с нравственной проблематикой.

Итак, до третьего звонка осталось совсем немного времени. Позвольте воспользоваться этим и пригласить всех друзей театра на наш праздник — открытие нового, 63-го, театрального сезона!

М. КУЛИКОВСКИЙ.
Главный режиссер театра,
народный артист СССР,
лауреат Государственной
премии РСФСР.