

театр

ПУТЕШЕСТВИЕ ЗА КУЛИСЫ

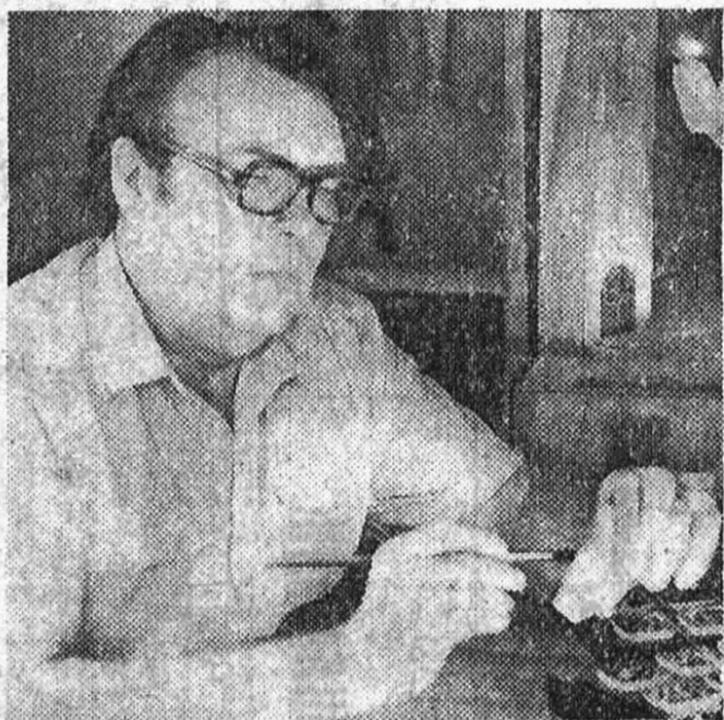
СЕГОДНЯ СПЕКТАКЛЕМ «ПРАВДА ПАМЯТИ» ПО ПЬЕСЕ А. АБДУЛИНА ОТКРЫВАЕТ СВОЙ 63-Й СЕЗОН КРАСНОДАРСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ КРАЕВОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

ВСЕ эти дни в театре шла работа — репетировались спектакли, готовились декорации, шились костюмы. Что нового готовит зрителям театр? Чтобы узнать это, мы и отправились в путешествие за кулисы. Первой премьерой нового сезона станет спектакль «Операция на сердце», поставленный главным режиссером театра, народным артистом СССР, лауреатом Государственной премии РСФСР М. Куликовским по пьесе А. Софронова. На первый взгляд, речь в ней идет о таком известном явлении, как анонимка. Но по мере развития действия разговор становится шире и масштабнее, выливаясь в конечном счете в раздумья о ценности человеческой жизни. О том, как легко сломить ее недоверием, невниманием к человеку, прикрывшись удобной позицией «дыма без огня не бывает».

Заканчивается работа над комедией «Свадьбы», спектаклем необычным уже хотя бы потому, что в нем объединены три, даже четыре таких разных автора, как А. Чехов, В. Маяковский, И. Ильф и Е. Петров. Три времени, три эпохи, три мира. Но на какой из трех свадеб ни веселятся гости — на свадьбе с генералом или с иностранцем, или на нэпманской «красной» свадьбе, — под разными масками скрыто одно и то же удивительно живучее явление — мещанство. Об этом серьезно, а порой и страшно явлении и рассказывает веселый музыкальный спектакль в постановке молодого режиссера Н. Никольского и художницы В. Челпановой.

А вот работа над пьесой Ю. Макарова «Не был... не состоялся... не участвовал», постановку которой театр посвятит замечательной дате — 60-летию образования СССР, еще только начинается. Но режиссером-постановщиком заслуженным деятелем искусств РСФСР М. Нагли и художником В. Пермьяковым уже определен художественный образ будущего спектакля. На состоявшемся недавно заседании художественного совета театра замысел этот был одобрен. Это значит, что и работе над спектаклем приступают сейчас все цехи театра.

Готовы эскизы декорации спектакля «Варвары» по пьесе М. Горького. Над ними работал главный художник театра заслуженный деятель искусств



РСФСР и УАССР А. Фокин. Премьера «Варваров» состоится в январе будущего года.

В портфеле театра есть еще ряд пьес, постановка которых будет осуществлена в новом сезоне. Прежде всего это пьеса А. Чехова «Вишневый сад». Современная зарубежная драматургия будет представлена комедией итальянцев Д. Скарначчи и Р. Тарабузи «Моя профессия — синьор из общества».

Самым маленьким зрителям будет адресован спектакль по сказке П. Ершова «Конек-горбунок», а подросткам — постановка пьесы ленинградского драматурга А. Кленова «Ты нам нужен, Гаврош!», написанная по мотивам романа В. Гюго «Отверженные».

Будет продолжена работа на малой, экспериментальной сцене театра.

Итак, новый сезон открыт. Театр ждет своих друзей!

С. ПЕТРОВА.

НА СНИМКАХ: репетицию ведет режиссер Н. Никольский; сцена из спектакля «Правда памяти», в которой заняты заслуженные артисты РСФСР В. Шитовалов и С. Шмаков; в кабинете главного художника театра А. Фокина.

Фото И. Ходоса.