АКТЕРЫ, В ПУТЬ!

СВОЕ гастрольное лето Краснодарский ордена Трудового Красного Знамени краевой драматический театр имени М. Горького открыл еще в мае в городе-курорте Сочи. Спектакли театра вошли в программу ежегодного фестиваля искусств «Кубанская музыкальная весна».

Много радостных минут доставили сочинцам острый и яркий по форме спектакль «Свадьбы» по А. Чехову, В. Маяковскому, И. Ильфу и Е. Петрову и вечно юная шеридановская «Дузнья», получившая в театре название «День чудесных обманов», прочно вошедший в репертуар спектакль по пьесе А. Галина «Ретро» и новая работа — «Тема с вариациями» С. Алешина — тонкий, лирический этюд на вечную тему любви.

Самыми первыми зрителями жители и гости Сочи стали на премьере трагедии В. Шекспира «Макбет», постановку которой осуществил режиссер В. Чернядев, художник А. Ланевский, композитор А. Реннадский.

Со спектаклями краснодар-

цев зрители могли познакомиться не только в Зимнем театре Сочи, но и в санаторных и сельских клубах, пансионатах и домах отдыха.

Первый летний месяц стал для коллектива театра месяцем творческого отчета перед зрителями Армавирского, Новокубанского, Гулькевичского, Кропоткинского и других районов края. И вновь, по традиции, не только в Домах культуры районных центров показывают свои спектакли краснодарские актеры. Рисоводам и механизаторам, полеводам и комбайнерам — тем, для кого жатва-83 уже началась, и тем, кто только готовится принять в ней участие. Всем труженикам кубанской нивы были адресованы спектакли и концерты в селе Николинском, Отрадно-Ольгинском, на хуторах Духовском, Тысячном, в красных уголках сельскохозяйственных научно-исследовательских институтов.

Гастрольное лето в самом разгаре. Все шире его география. Все дальше и дальше ведут театр актерские пути-дороги.

С. ЛЯЩЕНКО.

КОМСОМОЛЦ КУБАНИ

г. Краснодар

30 ИЮНЬ 1983