

МОЛОДЫЕ ГОЛОСА



1 июля в Перми открываются гастроли Краснодарского ордена Трудового Красного Знамени краевого драматического театра имени М. Горького. О творческой Молодежи театра и о спектаклях, адресованных молодым, рассказывает заведующая литературной частью театра С. ЛЯШЕНКО.

К творческой молодежи у нас в театре отношение особое. Главный принцип — доверие. И это не просто слова. Многие из молодых актеров уже утвердились на краснодарской сцене в больших ролях.

Так, например, главную роль сыграл Николай Захаров в спектакле по пьесе Юджина О'Нила «Любовь под вязами».

Три года работают в театре выпускники Ростовского училища искусств Наталья Молодеева и Виктор Рощупкин. Партнеры по учебным и дипломным работам, они несколько месяцев назад снова встретились как партнеры в спектакле по пьесе Г. Горина «Тиль», поставленном молодым режиссером Н. Никольским.

Хореография спектакля, решенная молодым балетмейстером А. Подмогильным в стиле «диско», стала хорошей школой сценического движения для всех молодых исполнителей «Тили».

Александр Подмогильному принадлежит и решение пластического образа спектакля «Свадьбы», действие которого проходит в разные времена. В этом спектакле режиссера Н. Никольского все молодые исполнители — Н. Молодеева, С. Мочалов, В. Рощупкин и Г. Хадышьян — играют три, а иногда и четыре роли, то возглавляя свадебный стол, то становясь бессловесными гостями на свадьбе, а то — разносчиками самого разного товара на пестром базаре времен НЭПа.

Главным учителем творческой молодежи является возглавляющий театр режиссер, народный артист СССР, лауреат Государственной премии РСФСР М. А. Куликовский. Многие дала молодым актерам Татьяна Степаненко, Павлу Никитину, Георгию Хадышьяну и Сергею Ясакову работа в спектакле М. Куликовского «Любовь и голуби» по пьесе В. Гуркина.

В гастрольном репертуаре нет спектакля, где не была бы занята творческая молодежь. Жители деревни Густыши в «Судьбе» П. Прокурина или уездного города прошлого века в «Варварах» М. Горького, шотландские воины и придворные дамы в «Макбете» В. Шекспира или герои музыкальной «Дуэньи» Р. Шеридана, сказочные персонажи детских спектаклей «Королевские цветы» и «Бубеня, ученик богатыря» — в каждой роли, в каждом выходе на сцену молодые заявляют о себе.

На снимке: сцена из спектакля «Тиль». Неле — Н. Молодеева, Тиль — Н. Захаров.

Фото В. КРИКУНОВА.

МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ
г. Пермь
24 ИЮН 1984