

В кукольном театре

Это самый маленький театр в нашей области. В его составе всего шесть актеров, а музыкальная часть состоит из одного баяниста. Здесь нет примеров, костюмеров, рабочих сцены. Однако много спектакли этого театра смотрятся с большим интересом и приносят истинное удовольствие не только детям, но и взрослому зрителю.

Проводя большую работу по идейно-художественному воспитанию нашей детворы, театр ставит на своей сцене пьесы о замечательной советской действительности. Большим успехом у ребят пользуется спектакль о юных партизанах-разведчиках, мужественно и отважно в годы войны боровшихся против немецко-фашистских людоедов.

Театр также плодотворно работает над постановками русских народных сказок. Сейчас он показывает юным зрителям сказку «Дед-мороз».

...На сцене маленькая девочка Даша. Она прядет шерсть и поет грустную песню о своем невеселом житье у злой мачехи. Просыпается родная дочь мачехи — капризная, ленивая Даша. Все домашние хлопочут вокруг нее, просят ее покушать. Но все, что ей не приносят, Даша отвергает. Она требует, чтобы ей дали клюквы. А дело происходит зимой.

Тогда мачеха посылает Дашу в глухой лес за клюквой, без которой не может девочка возвращаться.

Затем события развиваются в волшебном зимнем лесу, где Даша встречается с Дедом-морозом, который приходит ей на помощь.

В этом спектакле, поставленном художественным руководителем театра А. А. Хмелевым, успешно выступают артисты Иванникова, Егорова, Меньших. Способствует постановке музыкальное сопровождение баянистом Якушевым.

Постановки областного сталинградского кукольного театра имеют большое воспитательное значение.

В связи с этим хочется сказать, что, несмотря на очевидную полезность, популярность театра среди детворы, отношение к нему со стороны областного отдела искусств и органов народного образования не выдерживает никакой критики. Они попросту забыли о его существовании. Коллектив театра не имеет даже помещения для репетиций. Спектакли приходится готовить буквально на ходу.

Кукольный театр непрерывно передвигается. Он выступает в школах, детских садах города и области. Однако никто до сих пор не позаботился о средствах передвижения (своей машины театр не имеет) и нередко актерам самим приходится доставлять на спектакли декорации и бутафорию.

В нашей области пока мало детских театральных учреждений. Тем более непонятно такое отношение к хорошему творческому коллективу.

В. НИЛОВ.

СТАЛИНГРАДСКИЙ КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

1946