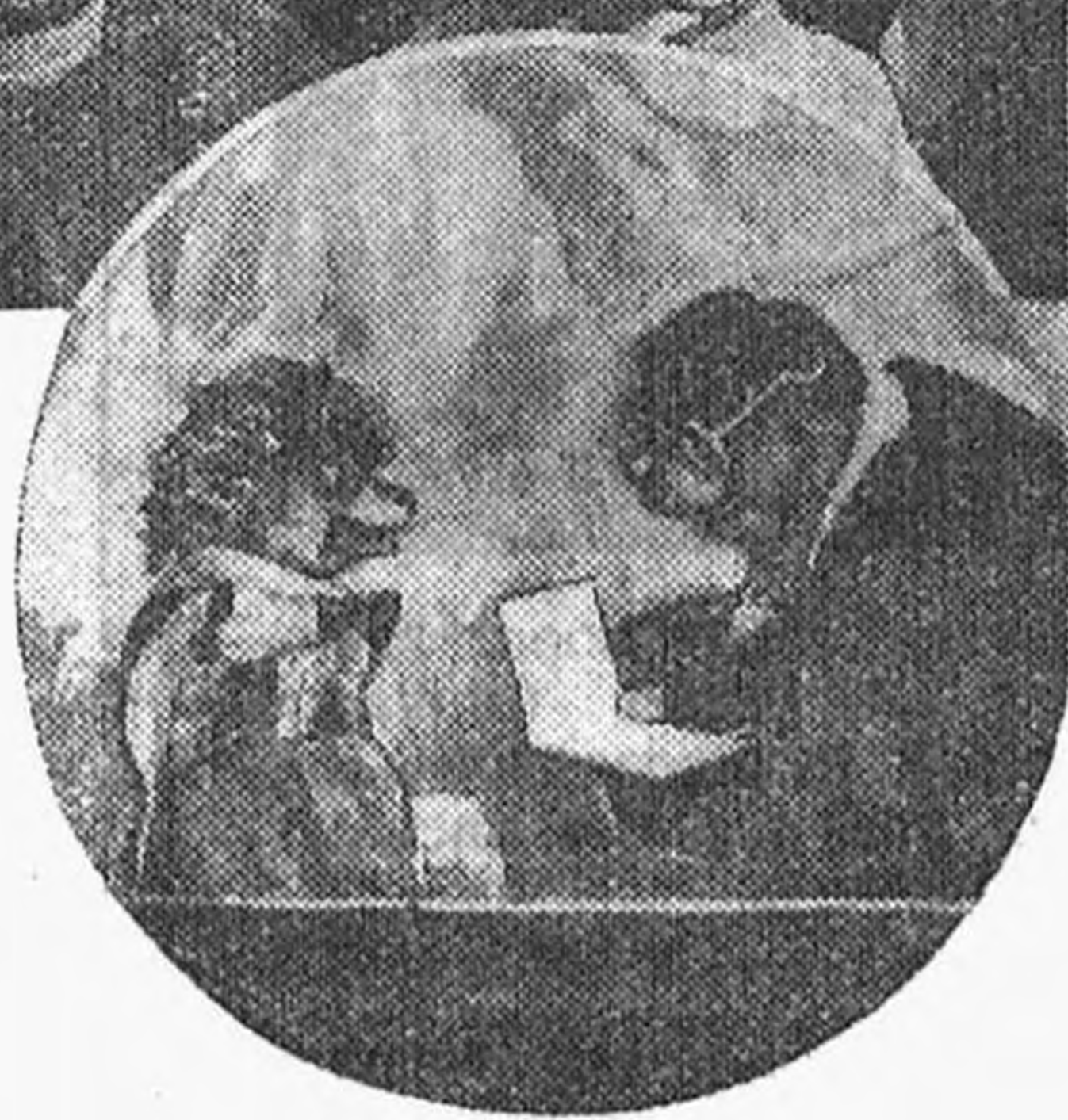


Молодой Ленинец

Сталинград

16 МАР 1954

ДЛЯ ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ



Весть о том, что в школу № 91 приезжает театр кукол, быстро распространилась среди учащихся. Особенно радовались младшеклассники. Едва закончились приготовления к спектаклю, как малыши дружной веселой стайкой рассыпались по залу, превращенному из физкультурного в зрительный.

Интересно развивается сюжет пьесы-басни С. Преображенского «Настоящий товарищ». И все время с неослабеваемым вниманием следят пытливые глаза ребятшек за судьбой уже полюбившегося им героя — Ежика, который проявляет себя истинным товарищем, вступая в единоборство со страшным Волком, чтобы защитить своих друзей по «лесной школе» — лисичку, белочку, барсучка.

После спектакля, малыши окружают артистов театра и просят объяснить им, как же куклы могут двигаться, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Они горячо благодарят артистов и просят их почаще бывать в школе.

Сталинградский театр кукол заслуженно пользуется любовью юных зрителей. Его небольшой, но сплоченный коллектив постоянно совершенствует свое искусство. Актер кукольного театра должен систематически тренироваться в движении рук, пальцев, в отработке голоса. Об этом всегда помнят артисты театра Ирина Богданова, Любовь Жидкова и другие, мастерски овладевшие специальностью. Продуманное, красочное оформление спектаклей художником Ю. Н. Экстремом способствует их успеху.

Репертуар театра кукол весьма разнообразен, имеет пьесы, рассчитанные и на

учеников средних классов, и на дошкольников. В большинстве пьесы созданы по мотивам сказок народов Советского Союза и стран народной демократии. В 1953 году театр поставил новые пьесы: «Ночь перед рождеством» по Гоголю (инсценировка Сперанского), «Иржик — молодец» Веприцкой, «Подарок» и «Гусенок» Гернета и другие. Не остаются в стороне и современные темы. Горькой доле индийских детей и их участию в борьбе за мир посвящена пьеса А. Бородина «Роу вступает в борьбу».

Театр выступает со спектаклями в школах, детских садах, заводских клубах и дворцах культуры, а летом — в пионерских лагерях. Его артистов можно встретить у тракторозаводцев, у энергетиков Сталинграда, у строителей. Более 15 тысяч зрителей побывало на спектаклях только во время зимних каникул школьников.

Артисты театра выезжают и в села нашей области. В конце февраля они показали свои постановки детям колхозников Краснослободского района.

Сталинградский театр кукол городу очень нужен. К сожалению, его работа значительно осложняется отсутствием собственного помещения.

А. ДОРОФЕЕВ.

На снимках: спектакль «Настоящий товарищ» в школе № 91.

Фото К. Барыкина.