

В театре кукол

Первый спектакль Сталинградского областного театра кукол был показан в 1936 году. Во время Великой Отечественной войны бригада актеров театра обслуживала воинские части и госпитали, расположенные в Сталинградской области.

После четырехлетнего перерыва в 1946 году в Камышине, а затем с 1948 года в Сталинграде театр вновь начал свою работу. Только за три последних года он показал 1680 спектаклей! Ежегодно его коллектив выезжает на обслуживание районов области, побывал на гастролях в Астрахани, Балашове, Ставропольском крае. Все эти годы театр был передвижным. Он не имел своего зрительного зала.

Сейчас Сталинградский театр кукол получил свое собственное помещение в административном здании Сталинградской ГЭС по проспекту Сталина, 15. Здесь зрительный зал на 200 мест, фойе, сценическая площадка и подсобные помещения. Облсполком помог оборудовать театр. Строители и архитектор т. Левитан приложили немало труда, чтобы город имел хоть и маленькое, но красивое и уютное помещение театра кукол. Создаются нормальные условия для работы. Сталинградский театр обязан встать в ряд с лучшими театрами кукол страны.

Мы пересмотрели наши прежние постановки и капитально восстанавливаем для школьников: «РВС» по повести Аркадия Гайдара, «Птичье молоко» и «Лампу Алладина», а для взрослых: «Чертову мельницу» и «Ночь перед рождеством». К открытию театр готовит «Буратино» по сказке А. Толстого «Золотой ключик». Это большой, небывалый для нас спектакль. В нем участвуют и куклы и актеры в «живом плане».

Театр ведет работу с местными авторами. В репертуар включена инсце-

нировка Р. М. Струиной по повести Логинова «Старик Хоттабыч», Ю. Григорьев работает над фантастической пьесой «Сергея на Марсе», А. М. Шейнин пишет для театра сатирическое обозрение. Художественный совет, в состав которого, кроме работников театра, входят народный артист РСФСР А. В. Ильинский, директор школы № 8 Б. В. Бриккер, директор Дворца пионеров В. О. Николаевский и другие, рекомендует к постановке «Конек-Горбунок», «Снежную королеву», «По щучьему велению», «Богатырский сказ» — былину о богатырях русских. Для дошкольников театр будет готовить спектакли «Кот и лиса», «Гусенок».

По рекомендации Сталинградского отделения Всероссийского театрального общества ведущие мастера сцены помогут нам в организации профессиональной учебы коллектива.

Театр готовит разнообразный и интересный репертуар. Своими спектаклями мы стараемся приобщить подрастающее поколение к культуре вообще и к театральной в частности, ставим задачу воспитания детворы в духе коммунизма. Вот почему нам так важен интерес к нашей работе со стороны обкома и горкома комсомола, которые пока еще его не проявляют. Для осуществления широких замыслов театру нужно увеличить штат артистов и особенно работников поделочных цехов, так как действующие лица наших спектаклей создаются руками скульпторов, конструкторов, шортных, а затем уже оживают в руках актеров. В этом нам должно помочь областное управление культуры.

Первый спектакль в своем помещении мы покажем в этом месяце.

А. ХМЕЛЕВ,
главный режиссер Сталинградского
областного театра кукол.

5
8 МАЙ 1956

Сталинградская правда
Г. Сталинград