

Театр кукол в новом сезоне

Прошлый сезон для театров кукол был необычным. В Москве состоялась конференция кукольников двадцати двух стран. Был проведен всесоюзный фестиваль, посвященный сорокалетию Великого Октября. В Бухаресте состоялся международный фестиваль театров кукол. А если к этому прибавить еще многочисленные семинары и творческие встречи режиссеров и художников - кукольников, то станет ясно, что этот вид искусства привлекает к себе все больше и больше людей, и его общественное значение постоянно растет.

Все это налагает большую ответственность на театры кукол, выдвигает перед ними сложные и важные задачи.

В последнее время деятельность Сталинградского театра кукол ознаменовалась заметными успехами. Два спектакля были удостоены дипломов всесоюзного фестиваля, а семь наших работников стали лауреатами фестиваля.

Большую работу провел коллектив в период гастролей. Театр выезжал в г. Астрахань и больше двух с половиной месяцев, разделившись на две бригады, показывал свои спектакли в сельских районах Сталинградской области. 200 наших спектаклей посмотрело более 40 тысяч зрителей. Во время гастролей проводились консультации и беседы с участниками художественной самодеятельности.

Совместно с гороно наш театр провел конкурс на лучший спектакль школьного кукольного театра. Сейчас в Сталинграде и области насчитываются десятки самодеятельных кукольных театров, с которыми наш коллектив поддерживает тесную связь. Много друзей у работников театра и за границей. У нас завязалась дружеская переписка с чехословацким театром кукол «Радость» из г. Брно.

В новый театральный сезон 1958—1959 гг. коллектив вступа-

ет творчески окрепшим. В день открытия мы показали два новых спектакля: известную сказку Ершова «Конек-Горбунок» и сатирическую сказку «Два мастера». К 40-летию комсомола театр готовит спектакль «Снежная королева», в котором в основном занята молодежь, и концертную программу, намеченную для показа в молодежных общежитиях заводов и строек города.

Ближайшие наши премьеры — корейская сказка «Цветок жизни» и пьеса Шурниновой по мотивам русских народных сказок «Дед Мороз». Этот спектакль пойдет в дни зимних каникул школьников.

Как и в прошлые годы, мы испытываем недостаток пьес на современные темы. А наш юный зритель хочет видеть на сцене прежде всего своих сверстников. И театр надеется, что Сталинградское отделение Союза писателей по-серьезному, по-деловому наконец-то откликнется на наши неоднократные предложения завязать с нами тесное творческое содружество.

В наступившем сезоне перед началом спектаклей намечается проводить с ребятами беседы на волнующие их темы. Для этого будем приглашать лекторов, но здесь нам нужна помощь горкома комсомола.

Давно прошло то время, когда наш театр не имел своего помещения. Сейчас мы работаем на стационаре, у нас прекрасно оснащенные мастерские, имеется световая аппаратура. Однако все возрастающий интерес зрителей к театру заставляет думать о расширении как зрительного зала, так и сцены. Проект такого расширения, предусматривающий зрительный зал на 330 мест и большую сцену, есть. Дело сейчас за тем, чтобы осуществить этот проект, в чем нам и должны помочь областные организации.

А. ХМЕЛЕВ,
главный режиссер театра кукол.

СТАЛИНГРАДСКАЯ ПРАВДА

г. Сталинград

12 5 SEP 1958