

1 8 ЯНВ 1961

г. Сталинград

Газета № . . .

# КОТ В САПОГАХ



До начала премьеры в кукольном театре оставалось несколько минут, а актрисы, исполнительницы одной из главных ролей — королевы Петюти, не было. Ничего не подозревавшие зрители спокойно ждали звонков, неторопливо занимали места. А постановщик спектакля волновался. Вдруг зазвонил телефон. Он поднял трубку и услышал, что актриса заболела.

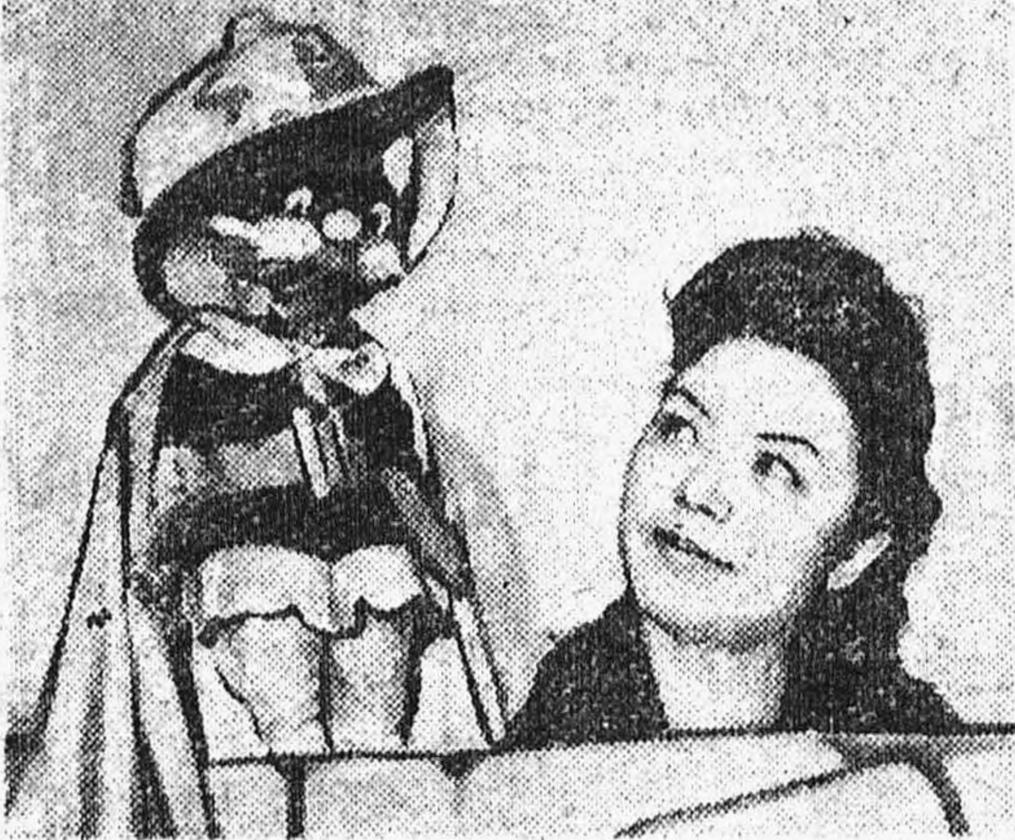
Что же делать? Коллектив театра невелик. Большинство актеров исполняет две и три роли, дублера нет. Но разве можно отменить спектакль, если в зале собрались самые требовательные, самые чуткие и самые доверчивые зрители — дети.

В эти последние минуты за кулисами было сделано столько, на сколько раньше требовались часы. Актриса Р. Пантух успела отрепетировать роль Петюти, а постановщик спектакля, главный режиссер театра А. А. Хмелев — роль графа.

Необыкновенные волшебные приключения любимца детворы — Кота в сапогах взволновали зал.

С замиранием сердца и восторгом следили малыши за тем, как храбрый кот изгонял из мастерских портного и сапожника королеву Мышиху-Нисклиху XII и ее мышиный народ, как ловко он обманул глупого людоеда.

Итак, премьера состоялась!



Вот и Кот в сапогах. Образ этого веселого героя создала артистка Лия Чан.