

28 ДЕН 1968

МОСКВА
г. ВО

СНОВА
РАДИ

Кузя-заяц получил ответственный задание. Кузе-зайцу поручили отнести Снегурочке почтовое извещение на получение посылки.

— Смотри, чтоб все было как надо, — предупредили почтальона, — не потеряй документ, а то останется Снегурочка без свирели...

Петляет серенький по лесной опушке, продирается чащобой и сбивается с прямой дороги. Попадает зайчишка на волчью поляну и... лишается извещения. Уступает его ввиду своего характера свирепому волку и хитроумной лисе. Конечно, лесной народ не мог смириться с таким вероломством разбойников...

Как они победили волка и обвели вокруг пальца самую рыжую лису, можно узнать, досмотрев до конца спектакль театра кукол. Его актеры подготовили для своих юных зрителей три представления, которые будут показываться в дни школьных каникул.

На основной сцене пойдет «Волшебная свирель». Спектакль этот поставил Юрий Бычков — ученик главного режиссера А. А. Хмелева. Сам же Александр Александрович порадует ребят двумя представлениями — «Морозко» и «На заснеженной поляне». Первый посмотрят посетители Дома союзон, а второй — планетария. Так уж повелось, что актеры всегда участвуют там в новогодних утренниках, радуют любителей кукольного искусства интересными спектаклями.

Сам театр уже оделся в сказочный наряд. Художники оригинально украсили фойе, создали своеобразную лесную поляну со сверкающей игрушками сосной. Пять раз в день будут вспыхивать на ней огни, и актеры Ю. Семикин, В. Рогожин, В. Дуленова, В. Лозинская станут загадывать ре-

ПРЕДНОВОГОДНИЙ РЕПОРТАЖ

НА ЛЕСНОЙ ПОЛЯНЕ



бяткам загадки, награждать их за стихи и пляски подарками, петь с ними песни.

Юные волгоградцы давно уже признали свой театр кукол. На его спектаклях никогда не пустуют кресла. И когда актеры выступают «дома», и когда на выезде — в школах города, в сельских клубах и Домах культуры.

В составе труппы — большинство молодых актеров. Среди них — Люба Николайчук. Играть для детей ей, как говорится, на роду написано. Работала воспитательницей в детском саду, мастерила там

куклы и готовила с ребятами интермедии. В художественной самодеятельности тоже занималась с куклами, выступала ярко и эмоционально. И ничего нет удивительного в том, что А. А. Хмелев заметил в ней незаурядное мастерство и доверяет ей теперь ведущие роли.

Шустрые зайчата из «Морозко» — новая работа Любы, которую она покажет зрителям на праздничных спектаклях.

НА СНИМКЕ: Люба Николайчук со своими персонажами.

В. ЛОСЕВ.

Фото Е. Сивакова.