



стороженно чуткие к добру ■ злу зрители театра кукол.

В сказке «Сказание о граде Лебединце» на помощь Фимушке приходит лишь один ее друг — Олененок. Это наиболее полюбившаяся и наиболее удавшаяся роль Таи Чаловой.

Ее главные роли впереди. Ведь она в театре немногим более года. Пришла сюда после того, как окончила среднюю школу. Прочитала объявление: театру требовался кассир. Но когда ей сказали, что можно писать заявление, Тая робко спросила, не нужны ли театру артисты вспомогательного состава.

И артисты были нужны. Несколько лет Тая занималась в студии Дворца имени Ленина, которой руководил заслуженный артист РСФСР Б. Л. Аглинцев. Она отлично читала, хорошо играла роли. Но тут, кроме всего, надо уметь водить куклы. А это труднее...

\*\*\*

НА СЧЕТУ Людмилы Березовой много разных ролей. Актрисе, разумеется, часто задают традиционный вопрос о любимой роли. И тогда она молча берет куклу Красную шапочку. Это ее любимая роль. Она представлена и на смотры.

Зрители театра кукол редко видят актеров - волшеб-

ников, которые заставляют говорить и действовать лебедей, оленей, козлят, бабу-ягу, дракона. Актеры тоже не видят своих зрителей. Их разделяет ширма. Но она все-таки не мешает контакту между актером и зрителем. Ведь самые маленькие зрители чаще всего выражают свои мысли вслух. И это не мешает спектаклю, наоборот, вдохновляет артистов.

В «Украденном мяче», например, Людмила играла роль продавца. Продавец необоснованно обвинял мальчика в краже. Зрители сначала подсказывали продавцу, кто украл мороженое. Потом по залу прокатилась волна ропота. «Значит, все верно, — отметила для себя артистка. Достигнут нужный эффект».

Пять лет работает Людмила Березова в Волгоградском театре кукол. И все это время она чувствует себя ответственной за формирование эстетических вкусов человека, за формирование верных взглядов на добро и зло. Быть ответственным перед детьми очень трудно. Но они любят ее положительных героев, возмущаются поступками отрицательных. Значит, все верно.

## ИДЕТ СМОТР ТЕАТРАЛЬНОЙ МОЛОДЕЖИ

# ЧАРОДЕИ ИЗ ТЕАТРА

ТАЯ ЧАЛОВА самая молодая артистка в театре. И больших ролей у нее еще не было. Зато все, что было, — Бяшка в спектакле «Козлята и Серый волк», Кузя-почтальон в «Волшебной свирели», Поваренок в «Волшебной лампе Аладдина», — любимые.

Ее герои добрые, всегда спешат прийти на помощь друзьям. Тая любит их так же самоотверженно и искренне, как на-

Жюри областного смотра театральной молодежи поставило первые оценки актерам театра кукол. Сегодня мы представляем читателю двух участниц смотра — артисток кукольного театра Людмилу Березову и Таисию Чалову.

