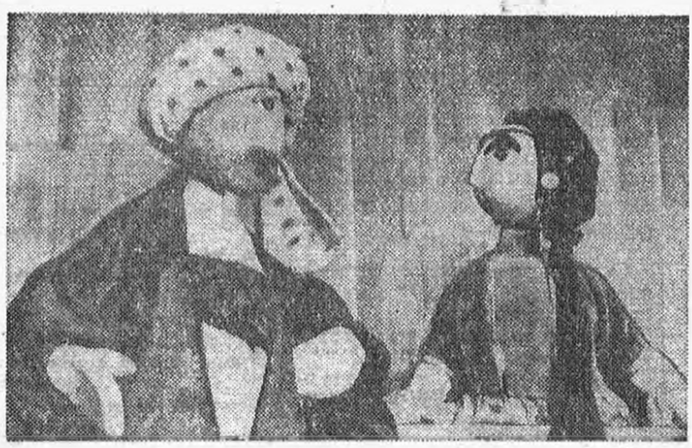
4 ОКТ 1969
МОЛОДАЯ ЛЕНИНЕЦ
г. ВОЛГОГРАД

К ОТКРЫТИЮ СЕЗОНА В ТЕАТРЕ КУКОЛ

# РАЗВЛЕКАЯ, ВОСПИТЫВАТЬ

*Завтра в Волгоградском театре кукол открывается тридцать четвертый театральный сезон.*

*Совсем недавно артисты театра вернулись из большой гастрольной поездки по области. В этом году они побывали в Камышинском, Котовском, Жирновском, Михайловском, Суровикинском и Даниловском районах. Два месяца сельские малыши переживали за Красную шапочку, радовались вместе с козлятами, которые проучили серого волка, негодовали на растопырку Чуче. Представления давались и в*



*Домах культуры, и в клубах, и на полевых станах. А на хуторе Лобакино Суровикинского района декорацией к «Красной шапочке» был настоящий лес, а сценой — поляна. Около ста спектаклей показали зрителям области волгоградские артисты.*

*Успешно выдержал театр и еще один экзамен — гастроли в Сочи. Экзамен—потому что на черноморский берег съезжаются дети со всех концов страны. Но как всегда венцом представлений были веселый смех и аплодисменты.*

*Новый сезон в театре открывается спектаклем «Али-баба и разбойники». Написал инсценировку и поставил ее режиссер Ю. Н. Бычков.*

*— Работать над спектаклем я начал в 1967 году, еще учась у С. В. Образцова на высших режиссерских курсах при ГИТИСе, — рассказывает Юрий Николаевич. — Хотелось сделать нечто яркое, увлекательное. И поучительное. Ведь призвание нашего театра — развлекая, воспитывать. Главная тема нового произведения —честность. Золото, добытое разбойниками нечестным путем, не приносит счастья: только правый труд достоин уважения и награды.*

*Новый спектакль — представление динамичное и веселое. Необычный колорит придают ему красочные восточные костюмы кукол, восточные мелодии. Музыку к «Али-бабе» написал заведующий музыкальной частью театра Н. В. Шубин.*

*— Премьера спектакля состоялась в мае этого года, — продолжает Ю. А. Бычков. — Мы очень волновались, как его примут зрители. Но по нескольким представлениям, которые мы успели дать, стало ясно: юные волгоградцы довольны.*

*В этом театральном сезоне намечено к постановке еще три произведения: «Хочу быть большим», «Кот Васька и его друзья», «Крошечка-Хаврошечка».*

**Л. ЗАРЕВА.**

**На снимках** сцены из спектакля «Али-баба».

Фото **А. Брянцева.**