

## РЕДАКЦИОННЫЙ КЛУБ ТВОРЧЕСКИХ ВСТРЕЧ

На этот раз гостями клуба творческих встреч нашей редакции были артисты и режиссеры Волгоградского театра кукол. Первое слово предоставляется главному режиссеру театра, заслуженному деятелю искусств РСФСР Александру Александровичу Хмелеву.

Он рассказал об истории развития кукольных театров, отметил, что свое начало они берут в далеком прошлом, когда изгнанные с амвона и паперти церкви эти забавные персонажи вышли на базарную площадь. С победой Великой Октябрьской социалистической революции в нашей стране началось



становление этого искусства совершенно на иной основе. Говоря об истории Волгоградского театра кукол, А. А. Хмелев отметил, что в будущем

году он отметит свое сорокалетие. Сегодня в СССР 104 театра кукол. Своим искусством они помогают воспитывать высокие эстетические вкусы юного зрителя.

В годы Великой Отечественной войны артисты Волгоградского театра, разбившись на бригады, выступали с концертами в воинских частях и госпиталях.

Сейчас в репертуаре театра более 25 постановок. Это спектакли о чести, мужестве и отваге юного гражданина, о борьбе добра со злом, о большой дружбе между ребятами и зверятами, веселые, забавные истории и инсценировки

лучших сказок народов мира. Визитной карточкой театра является спектакль «Буратино». Ежегодно спектакли театра кукол смотрит около 300 тысяч детей Волгограда, области и других городов страны. Наш

театр кукол неоднократно участвовал в смотрах и конкурсах. Его творческие заслуги отмечены дипломами лауреатов и призеров смотров. У театра сотни друзей среди школьников и воспитанников детских са-



дов. Маленькие волгоградцы не только приходят на спектакли встретиться со своими любимыми героями Мальчишем - Кибальчишем, Тимуром и Буратино, они сами любят мастерить куклы и ставить спектакли. Во многих школах, детских садах организованы театры кукол.

Юные артисты часто обращаются за помощью к старшим товарищам. Работники театра кукол помогают им советами, учат трудному, но увлекательному искусству — искусству вождения кукол.

Театр проделал большую работу по воспитанию не одного поколения артистов. Сегодня

на базе театра успешно работает трехгодичная студия. Скоро она следит свой выпуск. На встрече журналисты и гости клуба познакомились с творчеством будущих артистов-кукольников. Выпускница студии Любовь Данилина прочла стихи М. Румянцева «Красота», студийец Александр Мирошкин исполнил песню из художественного телефильма «Большая перемена».

Отчет молодых артистов еще раз показал, каким обширным сценическим диапазоном должны владеть тот, кто

стоит за ширмой детского театра и вводит маленького зрителя в мир прекрасного волшебства.

Это же продемонстрировали и другие артисты театра, исполнившие



отрывки из последних работ. Сцену из спектакля «Ай да Мышик!» показали артистки Лидия Дулепова и Валентина Петрунина. «Романс о разводе» исполнила Вера Лозинская. На встрече также были показаны танцы из спек-

такля «Мудрец без бороды». Участники клуба познакомили журналистов с техникой кукольного вождения.

В заключение А. А. Хмелев рассказал о творческих планах театра, о подготовке коллектива к смотру спектаклей на военно-патристическую тему, которыми труппа отмечает 30-летие празднования Победы, а также ответил на вопросы журналистов.

**В. БОГОМОЛОВ.**

НА СНИМКАХ: гл. режиссер театра засл. деятель искусств РСФСР А. А. Хмелев; Л. Дулепова и В. Петрунина со своими героями; В. Лозинская перед исполнением номера.

Фото А. ЯИЦКОГО.