

Вырезка из газеты

ВОЛГОГРАДСКАЯ
ПРАВДА

г. Волгоград

2 ноя 1975

ИНТЕРВЬЮ НА ТЕМУ ДНЯ

КУКЛЫ ГОВОРЯТ СО ЗРИТЕЛЕМ

Волгоградский кукольный театр недавно начал свой сороковой сезон. Ежегодно спектакли посещают около 250 тысяч маленьких зрителей.

О биографии коллектива, о его сегодняшней жизни и творческих планах наш внештатный корреспондент Л. Белоусова попросила рассказать главного режиссера Волгоградского театра кукол, заслуженного деятеля искусств РСФСР А. А. Хмелева, который работает в театре почти со дня его основания.

СВОИ первый спектакль для детей наш коллектив поставил в октябре 1936 года. Собственно, тогда это был еще не театр, а просто небольшая труппа актеров-кукольников при театре юного зрителя. Конечно, приходилось в ту пору нелегко. Мы не имели своего помещения, своего художника, работать приходилось в основном в детских садах и школах, в красных уголках промышленных предприятий. Но мы понимали, что искусство наше было очень нужно, что оно — важная форма воспитания детей. Поэтому перед трудностями не робели. Особенно много работали энтузиасты нашего театра М. Гриценко, Н. Локтейкина, В. Якушев и другие.

Постепенно коллектив набирался опыта и сил. Постановки совершенствовались от спектакля к спектаклю. Ну а потом — война. В те дни мы работали по госпиталям, выступали в воинских подразделениях.

В декабре 1941 года я тоже ушел на фронт. Прошел всю войну, потом служил еще несколько лет.

В ноябре 1948 года я вернулся в Сталинград. К тому времени кукольный театр уже переехал сюда из Камышина, куда его эвакуировали в 1942 году.

Время это тоже для нас было трудным. На фронте погибли наши товарищи опытные актеры Михаил Гриценко и Валентин Якушев. К тому же мы не имели хороших условий для работы. Все держалось, как говорится, на энтузиазме людей, их любви к своему делу.

Силу и творческую радость прибавляли нам и те великие события, свидетелями которых мы были. Наш театр, например, часто выступал с шефскими концертами перед строителями Волго-Донского канала, Волжской ГЭС им. XII съезда КПСС.

Выступали мы также в Польше и Болгарии, часто выезжаем с гастролями в районы области, в различные города страны. Кроме того, мы помогаем народным кукольным театрам

(их у нас в области три) и многочисленным самодеятельным коллективам. Наш театр — коллективный член общества советско-польской дружбы, в его работе он тоже принимает активное участие. Выступаем мы в школах, проводим открытые уроки, даем шефские концерты в воинских подразделениях Волгоградского гарнизона, в детских больницах, на избирательных участках.

Театр наш всегда стремился держать руку на пульсе времени, делать свои постановки не только увлекательными, но и содержательными, злободневными. Этой традиции мы верны и сегодня. К 30-летию Великой Победы показали зрителям «Военную тайну», «Сказание о граде Лебеднице». Наши зрители тепло приняли эти работы. А совсем недавно театр подготовил новые спектакли — «Белоснежка и семь гномов», «Знаменитый утенок Тим». В ноябре подготовим «Тайнственного гиппопотама», а XXV съезду КПСС посвятим пьесу Е. Шварца «Кукольный город».

Успешной работе коллектива во многом способствуют ветераны театра — режиссер Ю. Бычков, зав. музыкальной частью Н. Шубин, актеры Л. Люй-Чан, Ю. Семикин, старший бутафор Т. Минаева. Опытными мастерами считаются работники театра Л. Петрунина, В. Лозинская, В. Дуленова и др.

Свой опыт и мастерство, свою любовь к сложному искусству кукольного театра ветераны передают творческой молодежи. Три года назад у нас была создана театральная студия. Выпускники студии А. Исаев, А. Мирошкин, С. Покутний и другие пополнили наш коллектив.

Скоро молодые актеры покажут свое искусство на областном смотре творчества молодых.

Как видите, впереди у театра новые творческие заботы, новые радости и встречи со зрителями. Воспитывать в детях лучшие черты современного человека — наша цель.

Л. БЕЛОУСОВА.