

ТЕАТР

ПЕРЕД НОВЫМ СЕЗОНОМ

Подготовка к новому театральному сезону, пожалуй, один из самых ответственных периодов не только для актеров, но и для всех работников театра, потому что очередной сезон должен быть лучше, удачливее, интереснее. Сейчас пока на дверях любого волгоградского театра висит табличка: «Театр находится на гастролях», но все равно за дверью каждого идет бурная жизнь. Заглянем, к примеру, в кукольный. Уже в холле сразу же попадаешь в необычную обстановку — по стенам клетки с говорящими цветными попугаями, в центре — большой аквариум с яркими, прозрачными, как бы тающими рыбками. Иной мир — мир детства, с его фантазиями, мечтами, особой поэзией. А в полутемном зрительном зале проходит репетиция спектакля. На сцене движутся забавные персонажи сказки — плюшевый тигренок, котенок и другие зверушки...

В перерыве подхожу к режиссеру Юрию Николаевичу Бычкову.

— Вы сейчас видели репетицию пьесы С. Прокофьева «Неизвестный с хвостом», — начинает Юрий Николаевич. — Е мы собираемся показать юным зрителям в начале сезона. Спектакль музыкальный, многоплановый. Кстати, он ставился у нас восемь лет назад. Постановка интересна тем, что герои в ней не только кукольные. Мальчика Сережу, например, играет наша ведущая актриса В. Дулепова. История учит малышей любить свои игрушки, бережно к ним относиться. Но, конечно, самая главная тема — тема добра, всепобеждающей дружбы. Спектакль посвящается Международному году ребенка.

— ЮРИЯ НИКОЛАЕВИЧ, КАКОЙ СЕЗОН ПО СЧЕТУ БУДЕТ ОТКРЫВАТЬ ТЕАТР?

— Сорок четвертый. Открытие — 14 октября. Как всегда, наверное, покажем «Буратино» Е. Борисова. Этот спектакль стал уже своеобразной традицией.

— НЫНЕШНИЙ СЕЗОН ЧЕМОТО БУДЕТ ОТЛИЧАТЬСЯ ОТ ПРЕДЫДУЩИХ?

— Во-первых, 1979 год — официальный год ребенка, поэтому репертуар должен быть особенно интересным и разно-

образным. А во-вторых, мы ежегодно стараемся почти полностью обновлять афишу, оставляя пьесы, пользующиеся особой любовью у ребят. Предстоящий театральный сезон в основном включит произведения современных авторов. В октябре покажем сказку Е. Шварца «Золушка». Дети всегда ее смотрят с большим удовольствием.

— НЕСКОЛЬКО СЛОВ О ДАЛЬНЕЙШИХ ПЛАНАХ ТЕАТРА.

— В ноябре-декабре хотим представить на суд детворы совершенно новую работу — «38 попугаев» Г. Остера. Спектакль необычен, очень современен. Художественный совет уже принял эскизы, подготовленные Г. Макаровым. Скоро начнем репетиции. Разумеется, новая работа — новые волнения. Сложность постановки «38 попугаев» еще состоит и в том, что все дети хорошо знают мультфильм. А после мультфильма или художественного фильма на сцене ставить пьесу трудно, даже на сцене кукольного театра. Ведь подрастающие критики особенно требовательны и взыскательны. Любая, самая маленькая фальшь или неискренность делают их равнодушными к происходящему на подмостках. А для нас, артистов и режиссеров, это страшно.

К зимним каникулам готовим сказку «Буратино на Луне». И еще одна работа, о которой, возможно, рано пока и говорить, — «Концерт для взрослых» в постановке главного режиссера театра А. Хмелева. В настоящее время для пьесы делаются куклы.

— РАССКАЖИТЕ НЕМНОГО О ГАСТРОЛЬНЫХ ПОЕЗДКАХ КОЛЛЕКТИВА.

— Лето прошло плодотворно. Были в Рязани, Геленджике. В Геленджик мы ездим каждый год, так как нас связывают тесные творческие узы с Краснодарским кукольным театром, который скоро, кстати, приедет в Волгоград. Обслужили Палласовский, Старополтавский, Николаевский и другие районы. Сейчас одна группа работает в Михайловском районе. Но это не все. В сентябре уезжаем в Казань и там будем до 5 октября. Так что табличка на дверях вполне себя оправдывает. У нас еще продолжается гастрольный период.

Уходя, я обратила внимание режиссера на обновленный интерьер холла.

— Наш живой уголок — птицы, рыбы — подарок малышам. Мечтаем сделать маленький зимний сад.

Л. ПЕЛИХОВА.