

ТЕАТР

СКАЗОЧНОЕ РАЗНОЦВЕТЬЕ

В маленьком уютном вестибюле кукольного театра — любимого сказочного дома волгоградской детворы — всегда царит праздник. Папы и мамы, бабушки и дедушки приводят сюда своих детей и внуков. Именно в этом театре малыши впервые сталкиваются с волшебным миром искусства, который учит их справедливости и доброте.

Ставить спектакли для детей — сложная и ответственная работа. Поэтому творческому коллективу кукольного театра, как и любому другому театру для взрослых, только в большей степени присущи такие качества, как фантазия,

постоянный поиск нового и конечно же устремленность в будущее.

Недавно утвержден главным режиссером театра Юрий Николаевич Бычков. Вступив в новое пятилетие, коллектив театра кукол поставил перед собой и новые интересные задачи. Каким же будет детский театр в будущем? Планы его связаны с осуществлением заветной мечты Ю. Н. Бычкова, двенадцать лет проработавшего здесь очередным режиссером, — постановкой цикла спектаклей по сказаниям народов СССР. Перед глазами маленьких зрителей пройдут красочные, яркие

сказки народов Средней Азии, Украины, Прибалтики, народов Севера и Сибири... В год будет ставиться по одному-два таких спектакля, каждый — из двух-трех новелл.

Эта работа рассчитана на несколько лет, сложна, потребуются большое мастерство всех цехов театра — от актерского до технических. Ведь во всех этих спектаклях нужно будет отразить особенности традиций и быта народов страны.

Зато сколько нового, неизведанного принесут они детям, как расширят их кругозор, познакомят с героями ска-

зок разных народов нашей страны.

По-прежнему в репертуаре театра будут присутствовать пьесы героико-патриотической тематики. Для осуществления этих планов театр привлекает совсем молодых, начинающих актеров. В ближайшее время его труппа пополнится выпускниками Горьковского театрального училища.

Да и сейчас в коллективе театра немало способных молодых актеров. Опытные мастера сцены В. Лозинская, Е. Митанцева, засл. арт. РСФСР Ю. Семикин и другие помогают им в совершенствовании своего

профессионального мастерства. Привлекать к работе молодых, доверять им сложные роли, создавать условия для самостоятельной работы — это и значит воспитывать поколение мастеров, которое завтра будет развивать традицию театра.

В ближайшее время театр осуществит постановку пьесы «Соломенный бычок», пригласив для совместной работы ее автора — известного московского сценариста Кима Мешкова.

И. ЕЛИНЕЦКАЯ.
(Наш внешт. корр.)