

Идет Всесоюзная неделя «Театр — детям и юношеству». Волгоградский театр кукол мы выбрали не случайно: он работает только с детьми и для детей. Особенно много дел у театра сейчас, во время Недели. Выездные группы выступают со спектаклями во Дворце пионеров Красноармейского района, в ДК «Судоверфь», в поселках Светлый Яр и Средняя Ахтуба. А в здании театра на проспекте Ленина, 15 идет премьера спектакля «Черная курица» по сказке А. Погорельского.

Лица этих малышей говорят сами за себя. Спектакль им очень и очень нравится, а это значит, что после спектакля счастливо могут улыбаться и актеры...

Фото В. БОЛОТИНА.



И сказка в гости приглашит...

Театр кукол. Самый первый в жизни маленького человека театр... В куклы играли в свое время все: и девочки, и мальчики. У кого не было любимой Катки или Мишки, ежика или зайки? И вот — пленительный мир, где оживают герои любимых книжек и сказок, где не ты сам играешь «в куклы» — куклы играют для тебя.

Давайте проявим чуть-чуть воображения, приложим немного усилий, чтобы представить себе театр кукол глазами малыша. Если обычный начинается с вешалки, то этот, детский, чуть раньше. В вестибюле — яркие афиши. Уже здесь — предчувствие праздника. Юные зрители, пришедшие заранее, изучают репертуар театра (в нем, кстати, около 20 спектаклей) по афишам.

Из разговоров тех, кто уже читать научился:

— Генка, гляди — «Лошарик»! Пойдешь?

— Я видел!

— Я, может, сто раз видел, а еще пойду!

Публике менее солидного возраста, читать еще не умеющей, все ясно из ярких рисунков.

— Мама, смотри, «Соломенный бычок»! А вот — «Гуси-лебеди»... Мам, «Царевна-лягушка»! А это кто?

Даже «заядлые театралы» еще не знают. Это — афиша к новому спектаклю по сказке А. Погорельского «Черная курица», который идет в дни недели «Театр — детям и юношеству». Поставил спектакль главный режиссер театра Ю. Н. Бычков, сценография худож-

ника Н. К. Зиньковского, музыкальное оформление заслуженного работника культуры РСФСР Н. В. Шубина. Роли главных героев в сказке исполняют В. Лозинская (Алеша) и Э. Слободчиков (Черная курица).

Но не будем торопиться, вернемся в вестибюль театра. Маленькие зрители все чаще поглядывают на дверь, ведущую в фойе. Самые нетерпеливые прильнули к дверному стеклу: что там?

Там — интересно тоже. Маленький живой уголок: уютный аквариум, попугай в клетке, цветы. Детские рисунки на стенах и, конечно, куклы — герои спектаклей. Наконец, отдали контролеру билеты, разделись, все рассмотрели... Звенит третий звонок, шумно рассажива-

ются зрители.

Перед началом представления выступает актриса В. Лозинская, исполняющая ведущую роль — роль Алеша.

Медленно поднимается алый бархат занавеса, начинается сказка, начинается чудо...

Не стоит пересказывать содержание спектакля. Как известно, лучше один раз увидеть... После представления вместе с В. Лозинской ребята пытаются найти ответ на вопрос: чему учит эта сказка? О чем она? О добре и зле, о мужестве и нежности, о честности и долге... Не у всех хватает смелости свое мнение высказать и отстоять, но равнодушных нет, это сразу видно.

А в вестибюле уже нетерпеливо ждут новые зрители...

Н. КУДРЯШОВА.

ВОЛГОГРАДСКАЯ ПРАВДА

г. Волгоград

25 НОЯ 1983