

Театр кукол

«Театр—это самый прекрасный праздник»,—написал, побывав здесь, малыш после спектакля. Сегодня его артисты пригласили маленьких зрителей на веселый и умный спектакль «Кошки-мышки» в центр культуры и искусства. А в самом театре, который ютится уже многие годы в совершенно непригодном для него помещении, в гостиной ждут давних и новых друзей. Их познакомят с удивительным миром самого древнего искусства кукольников, или петрушечников, как их называли на Руси; с которого и начинался театр. И удивляешься энтузиазму коллектива.

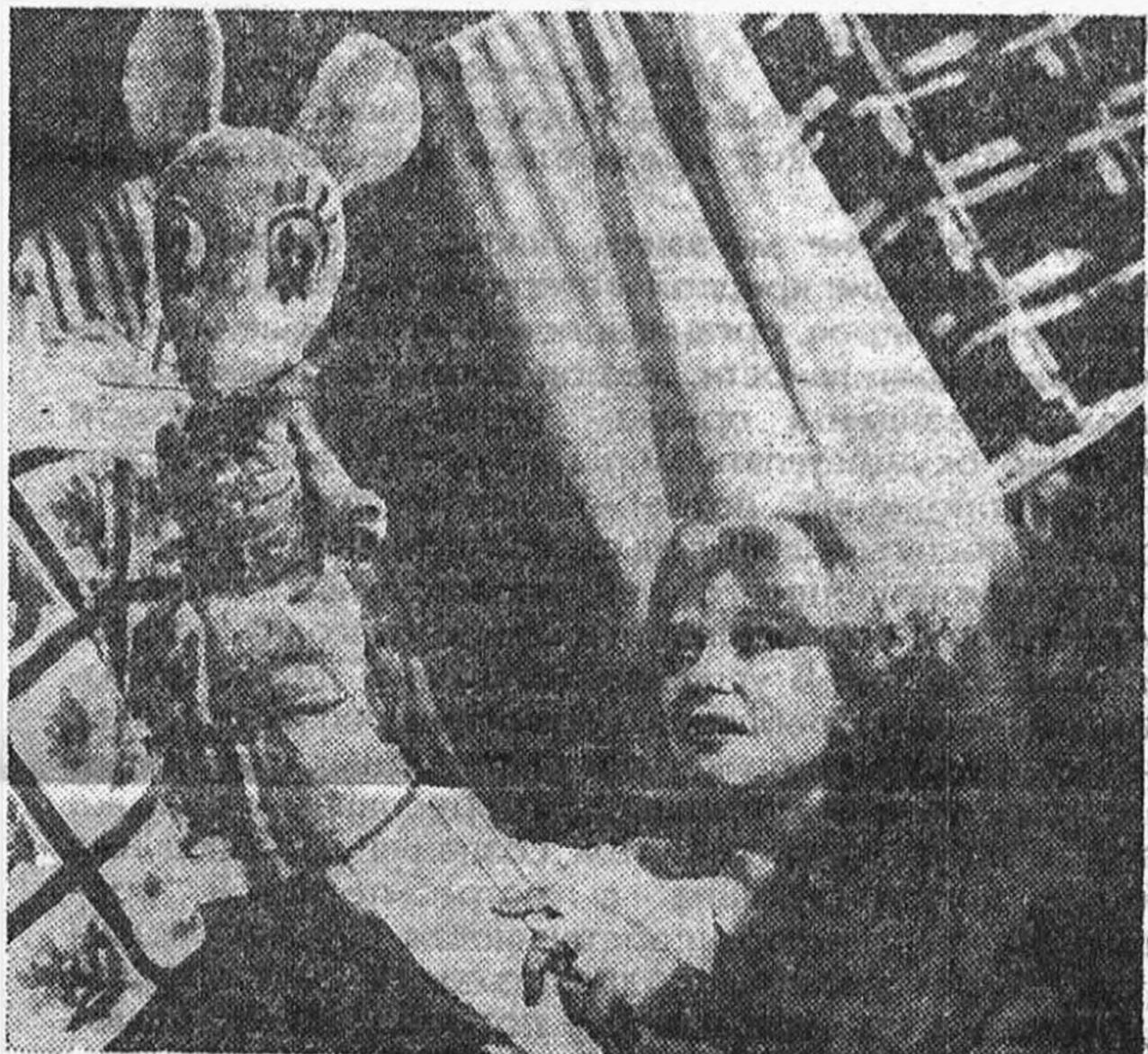
—Через несколько дней, 19 апреля,—рассказывает художественный руководитель Михаил ШУМИЛИН,—мы отмечаем 55-летие нашего театра. Для нас этот год интересен тем, что мы поставили очень сложную задачу. Нам хочется расширить круг зрителей. Для них в нашем юбилейном сезоне мы и готовим спектакль. Скоро у нас премьера по любимой детьми сказке «Мама для мамонтенка», удивительно тонкая, нежная сказка. С большим трепетом мы готовим спектакль «Холодное сердце». У него современное звучание: не всегда счастлив тот, у кого

много денег. А дальше у нас трудное, но интересное время—работа над спектаклем «Концерт для взрослых», в котором примут участие самые разные куклы: большие, теневые, на тростях. Хотим, чтобы он у нас получился в иронически-развлекательном ключе. Вся труппа будет занята. Наме-рены поставить «Страну слепых». Собираемся подарить детям сказку «Снегурочка».

Планов много, но нас очень тревожат три проблемы: это условия труда. Мы стеснены, и уже много лет, и вынуждены уничтожать спектакли, которые могли бы еще жить, нам просто негде хранить куклы. Мы хотели бы быстрее делать сказки, но репетировать тоже негде. Хотя у нас и появились две комнаты в центре культуры, но обеща-ли-то и малый зал, и подвал, но увы.

Обновления требует и труппа, а для этого необходимо хотя бы общежитие для молодых специалистов. Не привлекают хороших актеров условия, в которых живет наш театр. Хотя творчески мы им и интересны. А институт искусств, где я мог бы набрать курс, все еще никак не откроют. И третья проблема, о которой можно говорить и говорить,—это поездки к детям. Мы легки на подъем, но транспорт, цены на бензин и все возрастающая арендная плата, которую зачастую требуют значительно выше, чем выручка от продажи всех билетов, делают это почти невозможным.

Но все же есть и отрад-ное: нас стали приглашать на предприятия. Для таких встреч «В рабочий пол-день» мы подготовили спектакль «Веселые кук-лы».



Настоящим праздником для юных волгоградцев стала премьера спектакля в театре кукол «Кошки-мышки».

На снимке: Татьяна Иткис исполняет роль мышонка Мышика.

Фото Г. БИСЕНОВА.