

# ЗДРАВСТВУЙ, ТЕАТР ЮНОСТИ!

## 22 МАРТА—ОТКРЫТИЕ ВОЛГОГРАДСКОГО ТЮЗА

Как ни долго пришлось ждать открытия театра юного зрителя в нашем городе, этот день все же приближается. На улицах появились повеселенные яркие, радующие глаз афиши Волгоградского ТЮЗа с названием первых спектаклей. Вечером 22 марта 1970 года новый театр открывает первый сезон.

Благородны и ответственны задачи театра для детей, призванного своим искусством воспитывать у подрастающего поколения любовь к прекрасному. Каждый соприкосновение человека с искусством облагораживает его, делает лучше, красивее, учит непримиримости и принципиальности.

Более полугода готовился коллектив театра к этому знаменательному, волнующему дню. За это время много трудных вопросов организационного характера пришлось решить административному аппарату под руководством директора засл. арт. РСФСР А. А. Высоцкого.

Творческий коллектив, скомплектованный из выпускников Ленинградского института театра, музыки и кино, из актеров театров Саратова, Ростова-на-Дону, Астрахани и других городов страны, под руководством главного режиссера, заслуженного деятеля искусств РСФСР В. И. Давыдова уже в августе прошлого года приступил к репетициям. В дни весенних школьных каникул юный зритель увидит три спектакля, подготовленных театром к открытию.

Младшие школьники увидят бессмертную сказку П. Ершова «Конек-Горбунок». Написанная по рассказам простых русских крестьян, она вскоре завоевала признание прогрессивной общественно-

сти России и любовь народа. Реалистическая достоверность, едкая и тонкая ирония автора по отношению к царскому самодержавию, общественно-политический резонанс сказки дали повод властям к гонениям на автора и его произведение. Сейчас эта сказка вошла в сокровищницу драматургии для детей и привлекает нравственной простотой и обаянием. Зрители увидят этот спектакль в постановке В. Давыдова, в оформлении художника заслуженного деятеля искусств РСФСР и КБАССР, лауреата Государственной премии СССР Н. Медовщикова и в сопровождении музыки композитора В. Лацкова.

Пьеса Геннадия Мамлина «Эй, ты, здравствуй!» привлекла нас нравственной чистотой и благородством двух юных и пылких сердец—Маши и Валерки, которые доверчиво и трепетно взирают на мир, их окружающий, открывая в нем для себя много радостного. Встретившись случайно, еще не знакомые, они несколько настороженно, но пытливо тянутся друг к другу, чувствуя внутреннюю общность взглядов и благородство натур. Знакомство с Валеркой раздвинуло для Маши границы мира, обогатило ее познанием многообразия и удивительности жизни. А для Валерки задорная и озорная Маша, приехавшая на летние каникулы к бабке Тамси, становится жизненно необходимым другом.

Эта пьеса о доверчивом и строгом, честном и требовательном отношении к себе и к людям, о дружбе, которая нравственно обогащает.

Поставил спектакль режиссер В. Давыдов, оформил ху-

дожник Ю. Цветницкий. В спектакле использованы песни А. Дольского и музыка Л. Бурова, постановку пантомимических сцен осуществил Э. Шестаков.

—Здравствуй,—говорит этим спектаклем новый театр городу, своему юному зрителю, с которым надеется по-настоящему крепко подружиться на долгие годы, навсегда.

Для зрителей старшего возраста театр подготовил спектакль по пьесе А. Арбузова «Город на заре». В пьесе рассказывается о трудных днях строительства Комсомольска на пустынных берегах Амура в 30-х годах. Главный конфликт пьесы в непримиримой борьбе людей разных взглядов и понятий, в борьбе во имя коммунистического отношения к труду, во имя нового человека.

Поставил спектакль В. Давыдов, художник Ю. Цветницкий.

В театре сейчас напряженные и волнующие дни. Идут генеральные репетиции, прогоны, заканчиваются монтажно-монтажные работы. Все одухотворено предстоящим открытием, где будет подведен первый итог большой и сложной работы. А впереди уже новые замыслы, новые горизонты. Режиссер М. Новохижин репетирует «Именем революции» М. Шатрова, скоро состоятся встречи с пьесами А. Чехова и В. Шекспира.

Наш театр открывается в знаменательные дни, когда прогрессивная общественность всего мира готовится к достойной встрече 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. И перед лицом этого события открытие в нашем городе ТЮЗа является огромным подарком волгоградцев своим детям, своему будущему. Он свидетельствует о заботливом и внимательном отношении Советского государства к юному поколению.

З. ФЕДОРОВ,  
зав. литературной частью  
театра юного зрителя.



Слева направо: главный режиссер театра В. И. Давыдов беседует с участниками спектакля «Конек-Горбунок» артистами Наташей Рязановой, Леонидом Соловьевым, Игорем Рязановым. Фото А. БРЯНЦЕВА.