



## К ОТКРЫТИЮ В ВОЛГОГРАДЕ ТЕАТРА ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

# СЕЯТЬ РАЗУМНОЕ, ДОБРОЕ, ВЕЧНОЕ!

Театр, взявший на себя роль мудрого воспитателя и близкого друга молодежи, должен тонко и умело найти свой, нужный каждому возрасту язык. Он должен ввести юного гражданина в мир прекрасного, чтобы помочь приблизиться к достижениям духовной культуры, стать гармонически развитым человеком будущего. Научиться понимать откровенный и большой разговор о красоте жизни.

Открытие театра юного зрителя — большое событие в культурной жизни нашего города и области. 22 марта юное поколение волгоградцев войдет в гостеприимно распахнувшиеся двери нового ТЮЗа, лучшего театрального здания на Волге. Мы попросили директора театра Аркадия Александровича Высоцкого ответить на ряд наших вопросов.

**Корреспондент:** Скажите, Аркадий Александрович, кто возглавляет в театре художественное руководство?

**Высоцкий:** Главным режиссером театра приглашен из Саратовского ТЮЗа заслуженный деятель искусств РСФСР Владимир Иванович Давыдов. На мой взгляд, это великолепный организатор и интересный художник. Режиссеру предстоит объединить актеров, пришедших к нам из различных театров и учебных заведений, разных по исполнительской культуре, различных в творческом мышлении.

**Корреспондент:** Формирование труппы театра, как известно, процесс длительный и сложный. Как вы произвели и еще будете производить подбор актеров в ваш театр?

**Высоцкий:** Чтобы сформировать коллектив единомышленников, иногда нужно не один и не два года, и от нас зависит, как долго будет длиться этот процесс формирования и становления. Вместе с главным режиссером театра мы ездили на выпускные экзамены театральных институтов и училищ, а также выезжали на «смотрины» в различные театры страны. Из сорока двух человек, принятых в труппу, 12 человек — выпускники Ленинградского театрального института, значительное пополнение дало театральное училище Саратова. Актеров старшего и среднего поколения мы пригласили из Ростова, Куйбышева, Одессы и других городов страны.

**Корреспондент:** Вы закончили формирование труппы?

**Высоцкий:** Нет, не закончили. Мы будем приглашать актеров, которых нам еще не хватает. Нам нужны актеры не только профессионально образованные, но и люди творчески одаренные, способные в искусстве создать значительное, большое.

**Корреспондент:** Скажите, какой вам видится центральная тема репертуара?

**Высоцкий:** Мы постоянно будем обращаться к героической теме. Наш гражданский долг — воспитать молодое поколение людьми отважными, мужественными, людьми с деятельным отношением к жизни, с горячим желанием борьбы за конечное торжество разума и добра. Через наш репертуар мы должны воспитывать в молодом поколении коммунистическую убежденность и стойкость, негибаемую волю в борьбе за разумную жизнь на земле.

**Корреспондент:** Добрые намерения театра всегда, даже через долгие годы, обязательно останутся в сердцах своих зрителей. Вспоминается история, которую мне однажды пришлось услышать из уст бывшего партизана. Когда его спросили, кто воспитал в нем

стойкость и мужество, он ответил: «Вся советская действительность. Я видел в театре, — сказал он далее, — Овда и Павку Корчагина, которые научили меня пережить муки пыток на допросах в фашистских застенках».

**Высоцкий:** Вот вам пример нравственного и духовного обогащения. Жизнь, которая нас окружает, — прекрасна. Порой неустойчива, нелегка, но романтична! Красота и страстность характерны для героев, рожденных этой жизнью. Наш долг отобразить их. Кроме того, на сцене нашего театра будут пьесы с решением вопросов семейно-бытового характера, морально-этической проблематики. Такое разнообразие репертуара подсказывает нам многообразие вопросов нашего бытия, и мы не должны творчески ограничивать себя, отвращаясь от жизни.

**Корреспондент:** Какие спектакли ваш театр уже подготовил и что предполагается показать зрителю в ближайшее время?

**Высоцкий:** Мы подготовили четыре спектакля: «Город на заре» Арбузова, «Конек-Горбун» Ершова, «Эй, ты, здравствуй!» Мамлина, «Три мушкетера» Дюма. Три первых спектакля поставил главный ре-

жиссер театра В. И. Давыдов. Спектакль «Три мушкетера» пойдет в постановке молодого режиссера А. Шестакова. Кроме того, наш первый сезон, совпадающий с годом ленинского юбилея, будет ознаменован постановкой спектакля «Именем революции!» М. Шатрова. Для ее осуществления приглашен режиссер Московского академического Малого театра заслуженный артист РСФСР М. Новохижин, который будет выпускать спектакль 21 апреля.

Наше желание также в ближайшее время осуществить следующие постановки: «Овод» Войнич, «Как закалялась сталь» Н. Островского, «Чайку» Чехова, «Последние» Горького, «Грозу» А. Островского.

**Корреспондент:** Последний вопрос. Расскажите немного о самом здании театра.

**Высоцкий:** Я уже говорил, что театр по праву может быть назван одним из лучших театральных зданий в Поволжье. Сцена и зал на 750 мест оснащены современным оборудованием. Наши юные граждане будут счастливы тем, что город сделал им такой замечательный подарок. Добро пожаловать к нам в театр!

Беседу вел А. ИЛЮШИН.