

РОЖДЕННЫЙ ВЕЧНО МОЛОДЫМ

Красочные афиши, как птицы, разлетелись из конца в конец по всему городу: «22 марта состоится открытие Театра юного зрителя».

День этот был долгожданным... Казалось, само здание, это удивительное сооружение из силикатного кирпича, мрамора и стекла, было наполовину предчувствием незабываемой встречи.

Нетерпеливым гостям хотелось как можно раньше прийти сюда. И театр, как радушный хозяин, торжественно принимал их в свои объятия.

Здравствуй, театр! Здравствуй, друг!

И сразу же перед гостями, как в известной сказке, встало три дороги: налево, направо

Волгоградский ТЮЗ открыт

и прямо... Но не надо спешить. Давайте посмотрим, взглянемся...

Фойе... Уже стало традиционным говорить, что оно всегда светлое и просторное. Да, здесь светло, просторно. Но фойе Театра юного зрителя, кроме того, красиво, уютно.

Привлекают красочное, удивительное по композиции панно, оригинальная конструкция настенных часов, два небольших летних садика с цветущими розами, водоем для рыб.

Распахнуты двери в зрительный зал. Он внушителен и великолепен, и сооружен с учетом акустических требований.

Стены зала отделаны деревом, пол устлан голубым синтетическим ковром. В зрительном зале более 700 мягких кресел.

Здесь есть еще один зал, так называемый малый. Он находится на втором этаже, рассчитан на 200 мест. В нем будут проводиться различные встречи, конференции с гостями и друзьями театра.

На третьем этаже еще большое помещение. Здесь расположится экспозиция музея театра.

Много труда и выдумки вложили строители в монтаж сцены. Они установили подвесные механизмы, пульт дистанционного управления, который позволяет автоматически производить различные операции по смене декораций и освещению.

И вот после неполного знакомства мы снова в фойе. Оно уже наполнено гостями. Они обмениваются первыми впечатлениями. Прекрасно, замечательно, великолепно — это повторялось чаще всего.

Торжество по случаю рождения театра открывает начальник областного управления культуры Н. Д. Паничкин. Он предоставляет слово первому секретарю обкома КПСС Л. С. Куличенко.

— Мы собрались в этом прекрасном зале, чтобы стать свидетелями большого события — рождения театра для молодежи и детей, — сказал Л. С. Куличенко. — Мы вручаем им этот величественный подарок, сделанный руками рабочих-строителей, и выражаем им сердечную благодарность. Мы хотим, чтобы наша молодежь была достойной смелой отцов, которые завоевали и установили Советскую власть, разгромили немецко-фашистские полчища и теперь успешно создают материально-техническую базу коммунизма. Сооружение ТЮЗа — это еще одно свидетельство заботы партии и правительства о нашей молодежи. Творческий коллектив театра должен воспитывать в ней любовь и преданность ленинской партии, нашей прекрасной Родине.

— Открытие ТЮЗа, — ска-

зал в заключение Л. С. Куличенко, — состоялось накануне 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Это примечательно. Мы выполняем заветы Ленина и передаем внушатам Ильича этот подарок от нашего народа.

От имени обкома и горкома КПСС, облисполкома и горисполкома Л. С. Куличенко пожелал коллективу ТЮЗа больших успехов в развитии нашего советского искусства.

На торжественном открытии театра с приветствиями выступили первый секретарь обкома ВЛКСМ В. П. Алдохин, пионеры школ города-героя.

Слово предоставляется управлению гостем Волгоградстрой Ш. А. Сафарову. Он благодарит за добрые слова в адрес строителей и передает символический ключ от ТЮЗа его директору А. А. Высоцкому.

И вот самый торжественный момент. Л. С. Куличенко разрезает красную ленту: Волгоградский театр юного зрителя открыт! Это произошло 22 марта 1970 года. Отныне этот день будет отмечаться как день рождения ТЮЗа.

Открывается занавес, и мы попадаем в мир сказки. Первое знакомство — спектаклю «Конек-Горбунок» по бессмертной сказке П. Ершова. Его поставил главный режиссер ТЮЗа заслуженный деятель искусств РСФСР В. И. Давыдов. Это было красочное и волнующее зрелище, и оно с восторгом принято зрителями.

После спектакля «новорожденных» поздравили коллеги по искусству, руководители драматического театра им. М. Горького, театров музыкальной и кукол, а также представители от ВТО и московского Малого театра.

Встреча с театром для детей и юношества состоялась. Можно быть уверенными, что эта встреча навсегда. Пройдут годы, будут стариться и зрители, и актеры, но театр, рожденный молодым, будет всегда молод и прекрасен, как молодая и прекрасная сама жизнь.

Н. ТЫНЯНСКИЙ.

НА СНИМКАХ: фойе Театра юного зрителя; сцена на спектакля «Конек-Горбунок».

Фото Н. АНТИМОНОВА.

