

219 ФЕВ 1972

 **ОБЛАСТНОЙ СМОТР**  
*театральной молодежи*

# СТАРЫЕ И НОВЫЕ ЗНАКОМЫЕ

На прошлом областном смотре творчества театральной молодежи большее число премий, учрежденных жюри смотра, завоевали молодые актеры из Волгоградского театра юного зрителя.

Как идет нынешний смотр в ТЮЗе?

На этот вопрос нам отвечает главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР В. И. Давыдов.

— В нынешнем смотре участвует более половины наших артистов. Среди них уже известные по прошлому смотру, такие, как Александр Алексеев, Наталья и Игорь Рязановы, Надежда Максимочкина, Виктор Макаров, Альбина Гудимова, Анатолий Корзников и другие. А такие, как Ирина Третьякова, Лариса Будникова, Лидия Гриднева, впервые примут участие в нашем смотре. Они и еще семь артистов — наше недавнее пополнение, в основном воспитанники Саратовского и Ярославского театральных училищ.

Участники смотра показываются в спектаклях: «Именем революции», «Московские каникулы», «Сын полка», «Жижина дяди Тома», «Без вины виноватые», «Два веронца» и в новых пьесах, которые готовятся к постановке, — «Твой дядя Миша» (пьеса Мдивани) и «Обратный адрес» (пьеса А. Алексина).

Надо заметить, что ТЮЗ — театр особый. Не потому, что мы тут как-то по-особенному играем. Особый потому, что в отличие, скажем, от наших двух других театров — драмы и музыкальной комедии, он рассчитан на юного зрителя, человека, у которого мировоззрение еще не сложилось. И поэтому педагогическо-нравственная направленность наших спектаклей должна быть отчет-

ливей, яснее. Особую радость испытываешь, когда молодой актер это понимает. По сравнению с прошлым смотром у многих молодых актеров углубился поиск в работе над ролью. Интересную работу в спектакле «Обратный адрес» покажет нынче Александр Алексеев, в «Твоем дяде Мише» — Игорь Рязанов. Уже по достоинству оценили и зритель и жюри смотра работы Анатолия Королева, Людмилы Лымарь, Натальи Потасуевой в спектакле «Два веронца». Альбину Гудимову в прошлом смотре отмечали за хорошо сыгранную роль Аленушки («Аленький цветочек»). Нынче у нее не менее интересная работа — Тося («Обратный адрес»).

В отношении организации смотра в театре могут сказать следующее. Вместе с комсомольской организацией администрация театра подготовила специальные афиши к смотру, в фойе вывесили портреты всех участников смотра, там же, в фойе, лежит книга отзывов зрителей о работе молодых актеров. Наши юные зрители — учащиеся школ — во время смотра будут выпускать стенгазету, где будут рассказывать о молодых актерах. Наметили мы и встречи со зрителями. Первая такая встреча состоялась 23 февраля с воинами Волгоградского гарнизона.