

ДЕСЯТЬ ШАГОВ В МИР «СИНЕЙ ПТИЦЫ»

Он очень молод, наш театр. Как добрый и верный друг, два года назад он добрительно взял за руку в городе-герое Волгограде зрителя и повел его по тропинке в Большое Искусство, не навязчиво поучая и при этом, развлекая, весело забавляя.

Все было так, как рассказывалось в доброй сказке, где на вопрос: «Чем вы занимаетесь?», госпожа Сказка ответила:

— Я учу и забавляю. Когда забавляю — учу, а когда учу — не забываю забавлять. Еще я помогаю отличить поддельное от настоящего, простоту от глупости, гнев от злости, ум от хитрости, гнев от злости, учу не бояться страха и смеяться над тем, что смешно.

Все это мог бы повторить и Волгоградский театр юного зрителя. При этом он бы добавил, что старается говорить с молодежью только откровенно, без назиданий, не уходить от сложных этических проблем, решать их вместе со зрителем на равных, всячески избегать пустой и ложной многозначительности.

В Астрахань наш театр привез десять спектаклей, где одни для ребят младшего школьного возраста, другие — для пионеров, третьи — для подростков, старшекласников, студентов, молодых производственников вашего города — нашего доброго и гостеприимного соседа.

В нашем репертуаре отсутствует однородность интересов и пристрастий, в гастрольной афише соседствуют романтическая комедия великого Вильяма Шекспира «Два веронца» и полная полнотелства сказка про аленький цветочек, спектакль по пьесе А. Н. Островского «Без вины виноватые» и инсценировка повести В. Катаева «Сын полка», героическая драма о

детях революции «Именем революции» и веселая фольклорная грузинская сказка о хвастуне Кикиле, глубокий по мысли спектакль «Обратный адрес» о серьезных нравственных проблемах, которые волнуют молодежь, и водевиль о приключениях в пионерском лагере двух мальчишек «А с Алешкой мы друзья». Ничего, казалось бы, не объединяет эти спектакли Волгоградского ТЮЗа, но есть одно, что роднит наш разнообразный репертуар — это гражданственность, высота идейно-художественного уровня творчества, к которым стремится театр, последовательность и углубленность в разработке тем героико-патриотических, интернациональной дружбы, утверждения коммунистической морали.

Если посмотреть несколько наших спектаклей — «Именем революции», «Сын полка», «Хижина дяди Тома», «Московские наизулы», то перед юными (и не только юными) зрителями пройдет сценическая история молодого человека, воспитанного на идеалах социалистической революции, интернационализма, бескорыстно преданного Родине, способного на подвиги, непримиримого к врагам, борца за правду, счастье.

Открываются гастрольные 22 апреля сказкой «Аленький цветочек». Думается, этот спектакль придется по душе не только маленьким зрителям. Ведь, и счастью, и среди взрослых есть немало таких, кто с годами не утратил драгоценное чувство детства, не стал равнодушным, снисходительным ко всему детскому и продолжает с удовольствием читать или смотреть в театрах чудесные сказки. В этот же день — день рождения дорогого для нас всех Владимира Ильича Ленина в театре пойдет спектакль «Именем революции», воскрешающий образ Ильича.

В молодом театре понят-

но, много молодых артистов. Они прочно заняли свое место на сцене, сумели счастливо обнаружить талант, индивидуальность в серьезной творческой работе. Недавние выпускники ГИТИСа, Ленинградского института театра, музыки и кино, театральных училищ Ярославля, Саратова, Ростова, театральная молодежь Волгоградского ТЮЗа доказывает, что творческий запал антера может быть направлен на создание серьезных и глубоких образов героев-современников, героев героического прошлого, драматургической классики, что молодые актеры — лауреаты многих смотров артистической молодежи, умеют лепить живые и конкретные характеры. В этом большая заслуга главного режиссера театра, немало лет отдающего делу воспитания молодежи средствами театрального искусства засл. деятеля искусства РСФСР В. И. Давыдова, директора театра, засл. артиста РСФСР А. А. Высоцкого, главного художника В. Григорьева, артистов В. Лоскутова, Л. Давыдовой, Н. Рязановой, Л. Кузнецова, А. Алексева, В. Нагибина, засл. артистки БССР Т. Моноваловой, засл. артистки РСФСР Л. Шапошиковой, засл. артиста КазССР В. Тарасова и др.

Десять привезенных нами в Астрахань спектаклей — это десять шагов в искусство для очень взыскательного зрителя вашего города, десять шагов в страну «Синей птицы», где на сцене оживут герои золотого фонда мировой и русской драматургии, героического прошлого нашей страны — революции и Отечественной войны, герои наших дней — молодежь, которую ждут большие и великие свершения.

Ю. МИШАТКИН,
писатель, зав.
литературной частью
Волгоградского ТЮЗа.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Именем революции». В роли В. И. Ленина — артист Нагибин.

Фото А. БРЯНЦЕВА.