

* 1 НОЯ

1972

● ТЕАТР

КОГДА ЗАКРЫЛСЯ ЗАНАВЕС...

Общение актеров со зрителями — всегда радость для тех и других. Это общение помогает исполнителям полнее и строже оценить свое мастерство, а зрителям — лучше узнать индивидуальные особенности актеров, проследить за творческим процессом создания спектакля. Такие встречи актеров со зрителями в Волгоградском ТЮЗе становятся уже доброй традицией.

Вот и в минувшую субботу,

когда закрылся занавес, присутствующих в зале попросили остаться и обсудить только что просмотренную работу театра. Надо сказать, что новый спектакль, созданный по пьесе советского драматурга А. Бруштейн «Тристан и Изольда», вызвал немалый интерес. Как удалось коллективу театра, главному режиссеру В. И. Давыдову передать через сценические образы атмосферу XII века? Насколько современное звучание в режиссерском и актерском прочте-

нии получило древнее сказание о печальной и светлой любви Тристана и Изольды?

Обо всем этом и шел разговор на конференции зрителей. Выступавшие отмечали удачу и просчеты театра, злободневность темы «Тристана и Изольды» в наши дни.

Главный режиссер театра юного зрителя заслуженный деятель искусств РСФСР В. И. Давыдов рассказал о работе коллектива над спектаклем, о новых творческих планах.

Ю. ШВЕЦКОВ.