«СПЕКТАКЛЬ, ТЫ МНЕ НУЖЕН!..»

ДАВНО известно, что, как выразился А. Герцен, «...театр способен сотворить жизнь во всей полноте». В первую очередь это относится к детскому театру, который стремится обогащать художественный и гражданский опыт своего зрителя — октябренка, пионера, комсомольца.

Сегодня каждый школьник, студент и молодой рабочий с полным правом может повторить слова А. Луначарского: «Спектакль, ты мне нужен! Ты мне нужен, как помощник, как прожектор, как советчик...» Не говоря уже о спектаклях, повествующих о наших быстротекущих днях, даже сценические рассказы о событиях, отдаленных от нас более чем тремя десятилетиями (а порой и веками), необходимы юным зрителям, которые волнуются, сопереживают, мысленно отвечая на многие вопросы, которые задают себе герои прошлого.

Ошибочно мнение, что для юного зрителя надо ставить спектакли с облегченным сюжетом, с адаптацией драматургического материала из-за того, что школьник или подросток может вдруг не понять глубоких мыслей, сложных конфликтов. Опыт четырех сезонов работы Волгоградского ТЮЗа показал, что его зритель глубоко осознал, понял и прочувствовал драму Тристана и Изольды, искания и метания героев спектакля «Парадный вход», трагизм персонажей постановки «Прежде чем пропоет петух». Опрокидывая сложившееся у некоторой части педагогов и критиков мнение, что юному зрителю, в силу своих психофизических особенностей, не стоит рассказывать со сцены о сложностях жизни, наш театр включил в свой репертуар на новый сезон такие серьезные пьесы, как инсценировку романа Ф. Достоевского «Униженные и оскорбленные»; новую, еще не шедшую на театральной сцене пьесу В. Розова «Четыре капли»; комедию молодого драматурга А. Вампилова «Свидание в предместье», поднимающую важные нравственные вопросы; пьесу по широко известной повести Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке», постановку которой театр приурочит к 30-летию Победы советского народа в Отечественной войне.

В афише нового, пятого по счету, сезона Волгоградского ТЮЗа зрители увидят сказку «Золотое поле», инсценировку классического романа Шарля де Костера «Легенда о Тиле Уленшпигеле», первую пьесу студента Литературного института А. Ремеза «Выпускники», комедию лауреата Ленинской премии С. Михалкова «Принц и нищий».

12 ОКТЯБРЯ ТЕАТР ВНОВЬ, ПОСЛЕ ЛЕТНЕГО ПЕРЕРЫВА И УСПЕШНО ПРОВЕДЕННЫХ ГАСТРОЛЕЙ В ЛИПЕЦКЕ И ХАРЬКОВЕ, ОТКРЫЛ СВОЙ ЗАНАВЕС. Была показана подготовленная к открытию сезона комедия-шутка итальянского драматурга Карло Гольдони «Слуга двух господ» в постановке заслуженного артиста РСФСР А. Высоцкого и в оформлении заслуженного деятеля искусств РСФСР и К.-БССР, лауреата Государственной премии СССР Н. Медовщикова. В главной роли — слуги Труффальдино зрители увидели хорошо знакомого им заслуженного артиста Казахской ССР В. Тарасова. Другие роли в спектакле исполнили артисты Л. Давыдова, Н. Полосухин, Н. Максимочкина, Р. Ярский, Ю. Галин и другие.

Как и в прежние годы, наш театр продолжит большую шефскую работу по эстетическому воспитанию зрителя. Почти в каждой школе, каждом училище и институте, в рабочих общежитиях пройдут творческие отчеты артистов, многие спектакли закончатся большими зрительскими конференциями. При педагогической части театра вновь начнет работать совет юных зрителей.

В ближайшие планы коллектива входит проведение творческих вечеров, посвященных юбилеям ведущих артистов, — заслуженной артистки РСФСР Л. Шапошниковой, заслуженной артистки БССР Т. Коноваловой и артиста Л. Кузнецова; участие в первой Всероссийской неделе «Дети и театр», подготовка к открытию музея по истории нашего театра.

Ю. МИШАТКИН,
зав. литературной частью ТЮЗа.

«МОЛОДОЙ ЛЕНИНЕЦ» г. ВОЛГОГРАД
1974