

СЕГОДНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА



ЖДЕМ ВАС, РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА!

Занавес поднят.

Беспризорник Яшка, выделывая ногами немыслимые па, залихватски поет свои песни, встречаются Тристан и Изольда, выходят brave мушкетеры. Здесь же Шура Тычинкин и герои сказки «Снежная королева».

Сколько раз все они радовали зрителя своим появлением на сцене, рассказывали о правде, доброте, мужестве, любви. И в каждом образе этих героев жила частица сердца актера, частица его души, которую он отдавал своему судье и другу в зрительном зале. А судья пытлив, внимателен, немного даже ироничен, ведь он смотрит на мир с «высоты» своих 10 или 17 лет глазами детства и юности.

Что же думает этот мальчишка о своем театре, ведь уже с пяти лет он ходит сюда, смотрит любимые спектакли?

Не будем отрывать нашего «критика» от веселого «напустинна», а заглянем пока в книгу отзывов.

«Спектакль смотрели с большим удовольствием. Особенно понравился Шура Тычинкин и мексиканец. Большое спасибо. 6 «г» класс, школа № 31».

«Очень любим ТЮЗ. Он помогает нам понимать искусство и жизнь. Десятиклассники».

По возрасту театр еще моложе зрителей, но за свои пять лет он твердо стал на ноги.

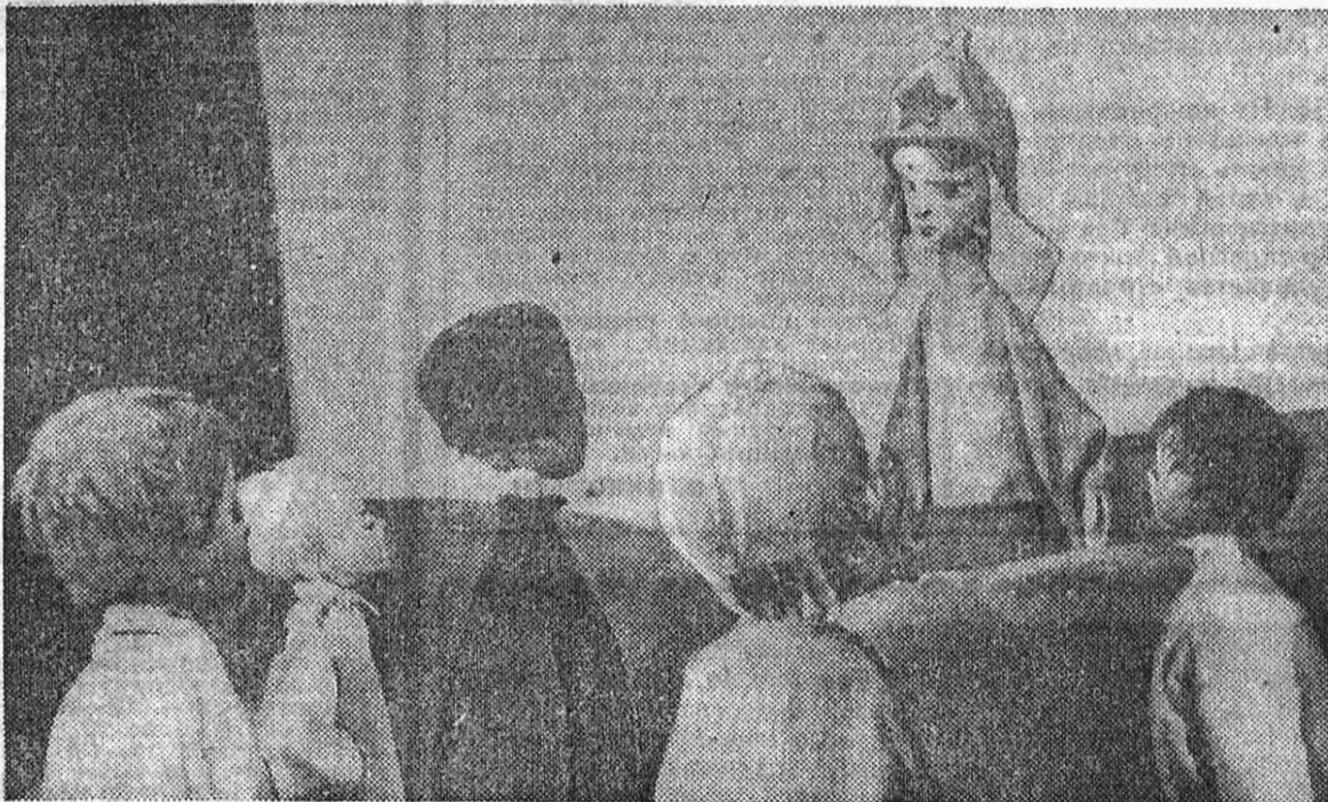
37 спектаклей поставлено за это время, а некоторые из них, такие как «Аленький цветочек», «Конек-Горбунок», «Московские куклы», показаны более 200 раз. Очень популярны спектакли «Сын полка», «Эй ты, здравствуй», «Сомбреро», «Тристан и Изольда», «Слуга двух господ».

Пройдет еще пять лет, и на праздничную сцену выйдут новые герои. Тогда серьезный судья увидит лейтенанта Шмидта и Александра Пушкина, встретится с Петей и Гавриком, Ромео и Джульеттой и принцем датским Гамлетом, будет смеяться над тупым Митрофанушкой из «Недоросля», войдет в таинственный мир сказок Маршака, Михалкова, Андерсена.

— Мы будем продолжать и героическую линию, ставить спектакли о комсомольцах гражданской и Отечественной войн, — говорит Ю. Мишаткин, зав. литчастью театра, — а также спектакли о современности, которые отвечают на вопросы, интересующие пятнадцати- и шестнадцатилетних.

...Занавес опускается. Но зрители не прощаются с актерами, ведь они вновь встретятся с ними в новых и старых, полюбившихся спектаклях.

Л. ПАВЛОВА.



Помните ту самую первую минуту, когда вы переступили порог зрительного зала? Когда это было — в ваши пять или восемь лет? Наверное, уже забывается день, месяц, название спектакля... Но все же помнится вам зал, показавшийся таким огромным, праздничный гул в фойе и собственное волнение перед еще закрытым, но готовым дрогнуть и медленно разойтись в стороны занавесом...

...Театр... Он приносит в юные души частицу ни с чем не сравнимой радости, знакомит своих зрителей с чудом искусства сцены, перевоплоще-

ния. От Чиполлино и Мальчишка-Кибальчиша придут девочки и мальчики к героям Гайдара, Марка Твена, Бориса Полевого.

И многие из вчерашних завсегдатаев кукольного станут поклонниками своего первого юношеского театра. Они обойдут все этажи, заглянут за кулисы, познакомятся на встречах и обсуждениях с актерами и окончательно полюбят добрый и вечно мудрый жанр искусства. И эта любовь — вечна, ибо впереди у ребят еще одна ступенька в познании театров: их ждут вековые классические сокровища драматического, балетного, оперного,

музыкальной комедии, сатиры, пантомимы, одного актера... Театр многолик и многогранен, он говорит на всех языках мира, а потому — вечен.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей: «Настоящий человек» в театре юного зрителя — постановщик засл. деятель искусств РСФСР В. Давыдов и «Военная тайна» в театре кукол — постановщик засл. деятель искусств РСФСР А. Хмелев. автограф на память.

Фото А. Брянцева и А. Житного.