

Вырезка из газеты

ЗНАМЯ
КОММУНИЗМА

г. Одесса

13 СЕН 1975

ДИАЛОГ СО ЗРИТЕЛЕМ

Не первый год успешно соревнуются труженики промышленности, транспорта и сельского хозяйства Одесской и Волгоградской областей. День ото дня крепнет дружба работников искусства двух орденосных областей.

С большим творческим подъемом готовился наш ТЮЗ к ответственным гастролям в городе-герое Одессе. Искусство детского театра является огромной силой в воспитании подрастающего поколения, ждущего от нас идейных и нравственных оценок изображаемых явлений.

От спектаклей для самых юных зрителей до произведений, требующих самостоятельного мышления, от веселых занимательных представлений до пьес, поднимающих важные гражданские и нравст-

В ОДЕССЕ НАЧАЛИСЬ ГАСТРОЛИ ВОЛГОГРАДСКОГО ТЕАТРА ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

венные вопросы, — таков идейный, тематический и жанровый диапазон в Волгоградском ТЮЗе. Рядом с бессмертным «Коньком-Горбунком» классика русской литературы П. Ершова в гастрольной афише стоит сказка английского писателя и драматурга Оскара Уайльда «Мальчик-Звезда». Для ребят младшего школьного возраста и пионеров мы привезли инсценировку любимой всеми ребятами повести Л. Кассила «Будьте готовы, ваше высочество», повествующей о крепкой интернациональной дру-

жбе советской детворы с ребятами других стран, о товарищеской верности и интересных делах в пионерском лагере.

Современный драматургический материал требует от детского театра напряженного диалога со зрительным залом, разговора, вызывающего доверие аудитории и вовлекающего его в круг проблем, затронутых театром. Подросток 70-х годов стал объектом пристального внимания театра. Что волнует его, каким образом выражает он свои чувства, что любит и что ненавидит, кому пытается подражать? Решения этих вопросов оказались для нашего театра жизненно необходимыми, и мы стараемся ответить на них в постановке спектакля «В поисках радости» по комедии В. Розова.

Большие и важные нравственные вопросы поднимает и комедия А. Вампилова «Свидание в предместье». Юные одесситы увидят и два спектакля, созданных по классическим произведениям литературы и драматургии: комедию-шутку Карло Гольдони «Слуга двух господ» и романтическую драму-легенду о трагической, но гордой и красивой любви «Тристан и Изольда». Мы включили в свой репертуар музыкальную комедию-буфф «Дважды Вова» (авторы З. Гердт, М. Львовский), где много песен, танцев, чудесных превращений.

Несмотря на свою молодость (Волгоградскому ТЮЗу исполнилось пять лет), театр сумел завоевать любовь и признательность у зрителей Киева, Харькова, Керчи, Феодосии, Липецка, Уфы, Астрахани, где уже побывал прежде с гастролями. Труппу ТЮЗа составляют, в основном, выпускники театральных институтов. Возглавляет ее опытный педагог, заслуженный деятель ис-

кусств РСФСР, главный режиссер В. И. Давыдов. Среди актеров немало лауреатов смотров достижений театральной молодежи. В нарушение традиции мы не станем перечислять имена всех наших творческих работников. Пусть знакомство с ними произойдет на сцене, когда откроется занавес.

На гастролях в Одессе наш ТЮЗ не будет ограничиваться лишь показом спектаклей. Артисты, режиссеры проведут творческие встречи со зрителями в школах, институтах, рабочих общежитиях и цехах. Они расскажут о планах театра и «секретах» своего мастерства, о славном городе-герое Волгограда.

С большим волнением мы начинаем встречи со строгим и взыскательным зрителем Одессы.

А. ВЫСОЦКИЙ,
заслуженный артист
РСФСР, директор
Волгоградского театра
юного зрителя.