

ПРОЩАЯСЬ ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО

С ХАРЬКОВОМ...

120 спектаклей сыграли артисты Волгоградского театра юного зрителя для харьковчан. 84 тысячи зрителей, в основном школьников, побывало на гастрольных спектаклях волгоградцев.

За месяц гастролей в Харькове коллектив познакомил нас с работами яркими, интересными. Тема патриотического воспитания молодежи — главная в репертуаре театра. Так, с большим успехом прошел в Харькове «Бумбараш» — по произведениям Аркадия Гайдара. Спектакль этот, посвященный 60-летию Великого Октября, познакомил нас с такими интересными актерами, как А. Кашаев, исполняющий роль Бумбараша, В. Павлова (Барвара), И. Рязанов (Гаврила), А. Масленников (Яшка) и с другими.

Спектаклем «Драма из-за лирики» Г. Полонского театр рассказал о наших молодых современниках, о воспитании подрастающего поколения. Эта работа также очень тепло была принята харьковскими юными зрителями.

С аншлагами прошли гастрольные спектакли

для старшеклассников и студентов, такие как «Слуга двух господ» К. Гольдони, в котором играет ансамбль талантливых актеров, «Неслышанный мой муж» по пьесе Е. Габриловича и С. Розена, «Поговорим о странностях любви» Г. Мамлина.

Для малышей в Волгоградском ТЮЗе поставлено много сказок. И «Снежная королева» Е. Шварца, и «Мальчик-звезда» О. Уайльда, и водевиль Михалкова «Сомбреро», и «Пеппи Длинныйчулок» Линдгрена. В период гастролей на харьковской сцене с большим успехом прошли две сказки — «Аленький цветочек» С. Аксакова и «Золотое поле» В. Гольдфельд.

Гастролируя в Харькове, коллектив Волгоградского ТЮЗа встречался и с педагогами харьковских школ, со студентами — будущими учителями, воспитателями молодежи.

Прощаясь с нашими гостями, артистами из города-героя, мы желаем им новых больших творческих успехов.

Н. ГОЛДОБИНА.