BOMFOFF " PAR CO PAR

= 7 OKT 1976.

К ОТКРЫТИЮ СЕЗОНА

PEHEPTYAP TEATPA

9 октября свой очередной сезон открывает самый молодой в городе театр — Волгоградский ТЮЗ. Как и прежде, в новом сезоне работники нашего творческого коллектива видят свою главную задачу в том, чтобы еще активнее вести воспитание нового человека, утверждать высокие идеалы.

Для выполнения этих требований мы располагаем талантинвыми, высокопрофессиональными кадрами мастеров сценического искусства, чы прежние работы получили достойную оценку общественности и прессы.

Поставленный в минувшем сезоне и посвященный ХХУ съезду КПСС, спектакль о В. И. Ленине и Н. К. Крупской «Сказ о времени далеком и близком» был ormeчен, например, Министерством культуры РСФСР. Автодругого н участники ры спектакля (приключенческая повесть волгоградского сателя Ю. Мишаткина «Тайна подлежит разглашению»): награждены ценными подар-, ками и грамотами УВД.

Минувшее лето для Волгоградского ТЮЗа было богато гастрольными поездками. Театр выезжал в Днепропетровск и Ярославль.

В театре стало доброй традицией каждый новый севон открывать премьерой. В нынешний, 8-й севон мы выходим к врителю сразу с с тремя новыми работами.

Юные зрители Волгограда впервые увидят на нашей сцене инсценировку известного рассказа М. Шолохова-«Нахаленок», повествующую о днях гражданской войны на Дону и о юном герое Мишке Кошевом. Новый спектакль поставил режиссер Л. Вольфсон. 9 же октября состоится премьера второй работы ТІОЗа — спектакля «Драма из-за лирики» по новой пьесе Г. Полонского. Этот спектакль (постановка заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Давыдова) адресуется старшеклассинкам и поднимает вопросы воспитания, взаимоотношений школьников, родителей и учителей.

Третья премьера — сказка С. Маршака «Горя бояться — счастья не видать».

Важная отличительная примета театра юного зрите-**ЈІЯ В ТОМ, ЧТО ОН ИМЕЕТ В СВО**репертуаре GW спектакли для зрителя любого возраста — от студентов, учащихся ГПТУ и техникумов до школьников младших классов. Поэтому мы вновь включаем в свой репертуар современную сказку детского поэта В. Заходера «Приклю-Ростика в дремучем чения лесу».

И еще одна новинка. Режиссер Л. Вольфсон готовигся к работе над музыкальным спектаклем по ранним рассказам Аркадия Гайдара «Бумбараш».

В «портфеле» ТЮЗа ждут своего сценического воплощения «Гамлет» В. Шекспира, инсценировка рассказов лауреата Ленинской премии В. Шукшина «Земляки», пьеса А. Чехова «Три сестры» и Н. Ануйя «Жаворонок».

А. ВЫСОЦКИЙ, васлуженный артист РСФСР, директор театра юного зрителя.