

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
МИНСК

1 1 МАЯ 1978

г. Минск

Гости Минска

РАЗВЛЕКАЯ, ВОСПИТЫВАТЬ...

Вчера в Минске на сцене окружного Дома офицеров начал гастрольный тур Волгоградский театр юного зрителя.



Гастроли всегда экзамен, проверка творческих возможностей. Тем более для та-

кого молодого коллектива, как Волгоградский театр юного зрителя. Он создан всего восемь лет назад. Более шестидесяти спектаклей поставлено на его сцене за эти годы. Тема патриотического воспитания подрастающего поколения была и остается главной в репертуаре. В ТЮЗе с успехом шли спектакли «Сын полка» по повести В. Катаева, «Именем революции» М. Шатрова, «Настоящий человек» Б. Полевого и многие другие.

В Минске театр показывает две свои недавние работы — спектакль «Нахаленок» по рассказу М. Шолохова (инсценировка Ю. Жигульского) и «Бумбараш» по мотивам ранних произведений А. Гайдара.

Герой сказки английского писателя Оскара Уайльда «Мальчик-звезда» страстно влюблен в красоту. Он даже мать оттолкнул от себя, так как она оказалась безобразной и старой. За это жизнь жесто-

ко наказывает его. Авторы спектакля «Мальчик - звезда» пытаются заставить юного зрителя задуматься о том, что важнее для человека — добро или красота.

Одним из самых любимых спектаклей детворы и взрослых является «Пеппи Длинныйчулок» (пьеса С. Лунгина и И. Нусинова). В сказке известной шведской писательницы Астрид Линдгрен воплощена мечта ребенка - сироты о счастливой жизни в мире правды и справедливости. В спектакле много музыки (композитор В. Дашкевич), герои поют, танцуют.

И еще с одной музыкальной сказкой знакомят минских ребят волгоградцы — «Золотой ключик» по известной книге А. Толстого, где зрители встречаются с давно знакомыми героями.

В репертуаре театра есть немало спектаклей, обращенных к молодежи. Комедия «Московские каникулы» А. Кузнецова, идущая на сцене Волгоградского ТЮЗа семь лет, привлекает старшеклассников необычной ситуацией, в которую попадают ее герои. Эта ситуация помогает им лучше узнать друг друга, многое понять в самих себе и задуматься о таких понятиях, как ответственность, верность дружбе, порядочность.

На гастролях состоится премьера спектакля «Молодожены» по пьесе Тамары Ян, в котором занята почти вся молодежь театра.

Конечно, наш театр, как и любой другой, не может обойтись без классики, которая не только обогащает юных зрителей, но и является серь-

езной школой профессионального мастерства для актеров. На сцене ТЮЗа идут «Три сестры» А. Чехова, «Машенька» А. Афиногенова, «Слуга двух господ» К. Гольдони. Последний спектакль мы покажем в Минске.

Нужно чутко прислушиваться к передовой педагогической мысли, говорил А. В. Луначарский, но не забывать, что театр для детей — прежде всего театр. Его задача состоит в том, чтобы создавать прекрасные произведения искусства, которые должны доставлять радость детям. К этому стремится театр.

Г. БЕСПАЛЬЦЕВА,
заведующая литературной
частью Волгоградского
ТЮЗа.

На снимке: сцена из спектакля «Нахаленок».