

Т ЕПЕРЬ на счету театра более шестидесяти спектаклей. ТЮЗ побывал с гастролями в крупнейших городах страны. Приобрели заслуженную популярность многие актеры, связавшие свою творческую судьбу с Волгоградским ТЮЗом.

Театр повзрослел, приобрел опыт, но по-прежнему самой главной и сложной проблемой является завоевание зрительских сердец.

ТЮЗ — театр для тех, кому от семи до семнадцати и больше лет. Сегодня сюда приходят малыши, завтра — подростки, а потом — старшеклассники, студенты. У каждого свои интересы, свои проблемы. И театр должен быть местом, где ребят не поучают в очередной раз, не преподносят прописные истины, а говорят на равных о важном и интересном, обогащают духовно, наполняют жизнь причастностью ко всему, что их окружает.

1979 год объявлен Международным годом ребенка. В системе многих средств воспитания детей театру отведена особая роль. Скоро начнется Всесоюзный фестиваль театров для детей, который закончится показом лучших работ в Москве в конце 1981 года. Волгоградский ТЮЗ готовится принять уча-

стие в этом празднике сценического искусства для детей и юношества.

В самом начале предстоящего сезона наших зрителей ожидает несколько премьер. Малыши увидят сказку Е. Шварца «Два клена». Сказкой начинается каждый сезон театра, ее значение в развитии ребенка трудно переоценить. Здесь он впервые встречается с добром и злом, впервые начинает сопереживать отважным героям, учиться воспринимать прекрасное.

Над сказкой «Два клена» работали засл. артист РСФСР М. Таубе и молодой московский художник Н. Ткачук.

Старших школьников, студенческую молодежь ждет встреча с героями известной повести А. Тоболяка «История одной любви». Она привлекла театр современными интересными характерами людей, серьезностью проблем. Речь идет о становлении

личности совсем еще юного человека, начинающего литератора, об умении быть ответственным за свой талант, свою любовь и свою судьбу.

Спектакль поставлен режиссером Л. Вольфсоном в оформлении главного художника театра Ю. Зимовца. В нем дебютировали молодые актеры А. Авхрдеев и О. Матюшкова.

Театр обратился также к интересной пьесе И. Друцэ «Именем земли и солнца», утверждающей, что быть человеком без знания прошлого, его духовных ценностей нельзя. Режиссер спектакля Н. Пахомов, художник М. Рыбасова.

В 1980 году исполняется 110 лет со дня рождения В. И. Ленина. Наш ТЮЗ не раз обращался к ленинской теме. В нынешнем сезоне готовится к постановке пьеса Л. Виноградова и Н. Еремина «Защитник Ульянов», расска-

зывающая о самарском периоде жизни молодого Владимира Ульянова — юриста, защитника бесправных и обездоленных людей, о самом начале его революционной деятельности. Спектакль ставит главный режиссер театра засл. артист УССР Н. А. Мальцев. В роли Владимира Ульянова артист А. Масленников.

Важнейшей в репертуаре театра остается военно-патриотическая тема.

Сейчас идет работа над инсценировкой повести нашего земляка писателя Владимира Еременко «Дождаться утра». Она посвящена мальчишкам Сталинграда, пережившим страшную войну, ставшим свидетелями Великой Сталинградской битвы. Эту работу коллектив готовит к 35-летию Победы над фашистскими захватчиками.

Посвящается 180-летию со дня рождения А. С. Пушкина

спектакль «Лета беспечности недавней...» (режиссер В. Зверовщинов, художники Е. Павловская, О. Турков). В планах театра также постановка «смешной, но героической истории» для подростков «Пятьсот миллионов двадцать второй» Р. Погодина, «Воздушная тревога» К. Икрамова, «Салют динозаврам» Г. Мамлина, «Шрамы» В. Шабана.

В работе над новыми постановками примут участие молодые актеры, пополнившие труппу театра, выпускники Ленинградского института театра музыки и кинематографии, Саратовского и Киевского училищ.

В десятом театральном сезоне ряд интересных мероприятий наметила и педагогическая часть театра. При ТЮЗе создается клуб любителей театра «Алые паруса». Ребята познакомятся с исто-

Волгоградский театр юного зрителя 21 сентября начинает свой десятый театральный сезон. Кажется, совсем недавно это было — торжествен-

ное открытие театра ранней весной 1970 года, года столетия со дня рождения В. И. Ленина. Первые зрители, первые спектакли и аплодисменты.

НАКАНУНЕ ПРЕМЬЕРЫ

ТЮЗ: ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

рией театра, его традициями, узнают, как работают режиссеры, художники, как рождается спектакль. Будет создан педагогический совет, куда войдут учителя. Он поможет изучать зрительские интересы, проблемы, волнующие школу.

С целью активизации деятельности театра по эстетическому воспитанию подрастающего поколения в новом сезоне вводится абонементная система посещения театра школьниками разных возрастных групп по разработанному графику. Такая система будет способствовать упорядочению работы театра с юным зрителем. Школам будут предложены конкурсы на лучшие сочинения, лучший рисунок, рецензию на спектакль. Конкурсы будут проходить в театре до начала спектакля. Победители станут почетными гостями на новых спектаклях. Театр продолжит ставить традиционными зрительские конференции, вечера эстетического воспитания.

В. ЮЖАКОВ,
директор театра,
засл. работник
культуры РСФСР.
Н. МАЛЬЦЕВ,
главный режиссер
театра, засл.
артист УССР.