

## ИДЕТ ВСЕРОССИЙСКИЙ СМОТ

НА СЦЕНУ  
ВЫХОДИТ ТЮЗ

В позапрошлом году на традиционном смотре творческой молодежи самое большое количество премий, учрежденных жюри, завоевали актеры Волгоградского ТЮЗа. И вот новый конкурс, новые участники. Какие работы представили молодые на суд жюри, чего они ждут от смотра! Этот вопрос участникам творческого соперничества задала заведующая литературной частью театра Г. Беспальцева.

**Галина Дмитриева:**

— Два прошедших года в театре были для меня очень насыщенными. Я с удовольствием играю роль Гали в спектакле «Димка-невидимка», где много музыки, песен и танцев. В пьесе «История одной любви» моя героиня Катя очень близка мне высоким человеческим достоинством, умением быть любящей и верной. В одной из последних работ театра — «Защитник Ульянов» играю роль Анны, сестры Владимира Ильича.

Смотр, что идет сейчас, заставляет «встряхнуться», как на экзамене, чтоб показать, на что ты способен.

**Лилия Воробьева:**

— Для меня нынешний конкурс, пожалуй, — первая серьезная проверка профессиональных возможностей. На смотре я показываю четыре разноплановые роли. Самая любимая из них — Катя в спектакле «Репетитор». Я играю современную девушку, только что закончившую школу. Это сложный характер. Есть в нем свои «плюсы» и «минусы». Задача

же исполнителя — сделать так, чтобы те и другие сложились в живой узнаваемый образ. Не мне судить, конечно, насколько это удалось. Одно могу сказать: мне моя героиня очень симпатична, и я стараюсь вызвать к ней сочувствие зрителя. От смотра жду квалифицированной оценки своей работы.

**Лариса Набойченко:**

— Получилось так? Лилия — мой главный соперник в этом смотре. Дело в том, что мы почти все роли с ней играем в паре. Женщина в «Кошке», которая гуляла сама по себе», царь-девица, Василиса-работница — эти работы показываем жюри и я, и она. Думаю и надеюсь, что образы, созданные нами, не похожи. Считаю, что смотр способствует тому, что у руководства театра повышается ответственность за творческие судьбы молодых актеров.

**Любовь Данилина:**

— Я актриса-травести, то есть играю детей. Поэтому занята в спектаклях в основном для малышей и подростков. Люблю своих героев: Конька-

горбунка, озорного выдумщика Димку-невидимку, Иванушку из «Двух кленов», мальчика из спектакля «Кошка, которая гуляла сама по себе». Недавно начала исполнять роль Тома Кенти из «Принца и нищего». Все эти работы показываю на конкурсе. Считаю, что он привлекает внимание режиссеров к каждому молодому актеру. Хотелось бы, чтобы это внимание было неослабным.

**Маргарита Ланцева:**

— Во всем согласна с Любовью. Мне очень интересно участвовать в смотре. Сейчас я подготовила сразу несколько ролей в новом спектакле театра «Шаг с крыши» — четырех девочек из разных исторических эпох. Конкурс творческой молодежи помогает лучше настроиться на работу, подхлестывает творческую активность.

**Юлия Костылева:**

— Я уже играю роли, о которых говорила Рита. Спектакль «Шаг с крыши» — моя конкурсная работа. Смотр развивает чувство соперничества, творческий азарт, помогает актеру открыть в себе новые качества.

**Александр Масленников:**

— В нынешнем сезоне мне посчастливилось сыграть ответственной роль Владимира Ильича в спектакле «Защитник Ульянов». Эта работа потребовала огромного напряжения всех сил души, большой и кропотливой документальной работы. Мне кажется, что от соприкосновения с образом дорогого человека я и сам как-то изменился. Показываю я на конкурсе и другие работы, но эта, конечно, — главная.

На снимке вы видите сцену из спектакля «Шаг с крыши».

Фото А. ЛЕВИЦКОГО.