

24 МАЯ 1980



У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

ТЕАТР МОЛОДЫХ

СПЕКТАКЛИ ВОЛГОГРАДСКОГО ТЮЗА

Гастролирующий в нашем городе Волгоградский театр юного зрителя отмечает в 1980 году свое десятилетие. За это время театр приобрел и творческий опыт, и широкую популярность у своих зрителей. Интересна гастрольная афиша наших гостей.

В ней прежде всего надо отметить спектакль «Защитник Ульянов» по пьесе ленинградских драматургов Л. Виноградова и М. Еремина, поставленный заслуженным артистом УССР Н. А. Мальцевым, недавно возглавившим художественное руководство театром. Это спектакль о Ленине в самом начале его революционного пути, когда Владимир Ильич работал помощником присяжного поверенного в Самарском окружном суде, участвовал в нелегальных кружках социалистов-демократов.

Для ТЮЗа ленинская тема важна и ответственна, ее воспитательное значение огромно. Только за один сезон «Защитник Ульянов» прошел на сцене Волгоградского театра 50 раз. Спектакль о становлении Ленина-революционера с большим интересом приняли и юные калининградские зрители. Его отличает ряд ярких актерских работ. Впечатляет актер Александр Масленников в роли Владимира Ульянова.

С большой силой убежденности, эмоционально схватывая черты характера, создает актер образ будущего вождя революции, который с первых же шагов своей юридической деятельности становится поборником справедливости, активно восстает против злоупотреблений в системе царского судопроизводства, работу в суде сочетает с пропагандой революционных идей.

Как всякий театр юного зрителя, Волгоградский ТЮЗ, в силу своего назначения, должен иметь разнообразный многожанровый репертуар. Ведь разнообразен контингент его зрителей — от малышей-дошкольников до студенческой и рабочей молодежи. Поэтому рядом с таким спектаклем, как «Защитник Ульянов»,

соседей сказка, вводящая детей в волшебный мир театра, психологический спектакль «История одной любви» А. Тоболяка, лирико-поэтическая пьеса А. Соколовой «Фантазии Фарятьева».

Было бы неверно, однако, говорить только о сильных сторонах гостящего у нас коллектива. В спектакле «Шаг с крыши» по пьесе Р. Погодина режиссер Л. Вольфсон и художник Ю. Зимовец не смогли решить постановку достаточно ярко и выразительно, добиться стройной композиции картин.

В ТЮЗе, естественно, преобладают молодые актеры. В Волгоградском театре эта творческая молодежь объединена в ансамбль, подчиненный единому стилю при всем разнообразии актерских индивидуальностей. Показателен в этом отношении спектакль «История одной любви», поставленный режиссером Л. Вольфсоном по повести Анатолия Тоболяка, в свое время опубликованной в журнале «Юность». Автор хорошо знает своих героев; журналистов, работающих в суровом краю, вблизи Полярного круга. Зрителей захватывает лиризм и романтика, пронизывающие этот спектакль. «История одной любви» рассказывает о сильных и чистых чувствах, о молодости, полной дерзаний, целеустремленной, не знающей компромиссов. Обаятелен актер Виктор Тарасов в роли редактора областного радиовещания Бориса Антоновича Воронина, с большой симпатией обрисовал своего героя Сергея Кротова, энергичного, цельного, умного, актер Владимир Степаненко. Актриса Галина Дмитриева создала запоминающийся образ Кати Наумовой, жены Сергея, рядом с ним черпающей душевные силы. Они заставляют зрительный зал сопереживать происходящему на сцене.

Этот интересный коллектив театра наверняка оставит о себе добрую память у калининградских зрителей.

Л. МАРКОВ.