

Вырезка из газеты

ВОЛГОГРАДСКАЯ
ПРАВДА

г. Волгоград

28 ЯНВ 1982

В НАШ ТЕАТР за два сезона, прошедших после предыдущего областного смотра, пришло довольно много новых молодых актеров. Так сложилось, что основную часть труппы ТЮЗа составляют выпускники Саратовского театрального училища. Поэтому и новых актеров мы стараемся приглашать из того же учебного заведения, чтобы сохранить, так сказать, единство школы.

Но это вовсе не значит, что театр не нуждается в собственных кадрах. Конечно, нуждается. И то, что сейчас у нас завязался творческий контакт с актерским факультетом Волгоградского училища искусств (курсе закл. артиста РСФСР А. Высоцкого), внушает большие надежды на будущее пополнение труппы талантливой молодежью.

В настоящем смотре принимают участие десять молодых актеров ТЮЗа. Они достаточно интересно и разнообразно проявили себя в спектаклях текущего репертуара, их рекомендовала внутритеатральная комиссия. Ведь по существующему правилу перед областным просмотром в каждом театре проводятся внутритеатральные. Так, в конце прошлого сезона у нас состоялось расширенное заседание художественного совета, где опытные актеры театра, наставники и художественное руководство подробно анализировали творческие достижения молодежи. Были названы лучшие работы, но высказывалось много и замечаний. Такие строгие, выскательные разборы внутри коллектива, я считаю, очень полезны.

Итак, об участниках областного смотра. Впервые в творческое соревнование вступил уже один из ведущих актеров нашего театра Сергей Плугатых. За два года работы им сыграно несколько центральных и множество других разноплановых ролей. Достаточно назвать, например, такие, как Вася в спектакле «Салют ди-

нозаврам!», Малыш Плут из детского спектакля «Плут, или Маленький призрак», смешной разбойник в сказке «О чем рассказали волшебники». К этим ролям вскоре добавится и еще одна — центральная — в новом спектакле театра «А все-таки она вертится...» или Гуманонд в небе мчится?».

ТЕАТР: ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ

ДОРОГА К ЗРИТЕЛЮ

Продолжается областной смотр работы театров с творческой молодежью. Наиболее широко на нем представлен театр юного зрителя.

О работе молодых артистов, об их участии в этом интересном творческом конкурсе мы попросили рассказать главного режиссера ТЮЗа, заслуженного артиста УССР Н. А. Мальцева.

Светлана Бачуринна, вместе с Сергеем пришедшая в наш театр, так же интересно успела заявить о себе, сыграв центральную роль Лунзы в трагедии Шиллера «Коварство и любовь». Она была высоко оценена и московской критикой в период гастролей театра по городам Подмосковья. Отмечались такие качества актрисы, как органичность, непосредственность, умение точно выполнять задачи режиссера. В период смотра актриса показывает еще одну интересную работу в новом спектакле.

Выпускники Свердловского театрального училища Светлана Анисимова и Валерий Краснов — самые молодые актеры нашего театра. Они только начинают свой путь в искусстве, но уже заметны хорошие перспективы их дальнейшего творческого развития.

В спектакле «О чем рассказали волшебники» Светлана

играет небольшую роль Ласочки. И тем не менее на художественном совете о выразительном исполнении этой роли говорили почти все выступавшие. Также запомнилась ее капризная, вздорная героиня из спектакля «Было — не было».

Валерий успел проявить себя в ярких комедийных ролях, сыграв матроса Хуана в

спекте и уже достаточно известные зрителю актеры ТЮЗа. Среди них, например, победитель прошлого областного смотра Александр Маслеников. Творческий багаж этого актера достаточно разнообразен. В его сегодняшнем репертуаре — и гротесковые характерные роли в детских музыкальных спектаклях, и роль Фердинанда в шиллеровской трагедии «Коварство и любовь», и образы современных мальчишек.

Много и успешно работает в театре наша ведущая актриса Юлия Костылева. Она неоднократно завоевывала призовые места в прошлых смотрах. Юные зрители полюбили ее веселую, озорную Пенни Длинныйчулок, обаятельную Свинку из спектакля «О чем рассказали волшебники». Последняя работа актрисы, признанная большой удачей, — Боря Бархатов в спектакле «Было — не было».

Заметно выросла в творческом отношении и молодая актриса Маргарита Ланцева. На прошлом смотре отмечалась ее отличная работа в спектакле «Шаг с крыши», где она исполняет четыре роли, подготовленные по творческой заявке с помощью своей наставницы и партнерши В. Кашаевой.

Актер Владимир Степаненко, призер прошлого смотра за исполнение ролей романтического звучания, в этот раз представлен острохарактерными, комедийными ролями. Он играет закоренелого лоботряса Дудыльченко в «Разговорах в учительской», чудаковатого матроса Себастьяна в «Плуте», самоуверенного Петрова в новом спектакле «А все-таки она вертится...».

Вполне понятно, что не все молодые актеры попали в число участников нынешнего смотра. Но это не беда. У всех впереди новые роли, интересная творческая жизнь и конечно же новые смотры, участниками которых они будут.

Н. МАЛЬЦЕВ,
главный режиссер ТЮЗа,
заслуженный артист УССР.

«Плуте», разбойника в спектакле «О чем рассказали волшебники». Скоро мы увидим его новую работу.

Андрея Нестерова мы знали и знаем как актера, склонного к яркому гротеску, очень музыкального. Пока он успел ввестись в спектакль «Плут, или Маленький призрак» на роль матроса Хуана. В настоящее время очень интересно репетирует в готовящемся спектакле «А все-таки она вертится...».

В труппу пришел также молодой, но уже достаточно опытный актер Александр Елфимов, выпускник ГИТИСа. В смотре молодежи он представлен двумя разноплановыми ролями: играет Цифиркина в «Недоросле» и Любоседа Веню в спектакле «Было — не было».

Наряду с молодежью, недавно пришедшей в театр, в областном смотре принимают уча-