

ГАСТРОЛИ

ВСЕ ВОЗРАСТЫ.

ВОЛГОГРАДСКИЙ ТЕАТР юного зрителя гастрोलюми в Горьком начинает свой четырнадцатый сезон. Творческая биография нашего коллектива началась 22 марта 1970 года, в год столетия со дня рождения В. И. Ленина. А многие старожилы-сталинградцы помнят еще довоенный ТЮЗ, просуществовавший до начала Великой Отечественной войны семь лет. Нынешний театр, вдвое уже переросший прежний, занял особое место в культурной жизни города. Обрели мастерство многие актеры, связавшие свою жизнь с нашим театром, интересно работает молодежь.

Школа объединяет ребят от семи до семнадцати. Это делает ТЮЗ многоплановым творческим организмом, как бы объединяющим в себе несколько театров: для малышей, подростков и юношества.

Сегодня, в первый день гастролей, мы покажем на сцене Горьковского ТЮЗа спектакль «Горячий снег» по роману лауреата Ленинской и Государственной премий СССР Ю. Бондарева. Театр посвятил его знаменательному событию для всей страны, а для нашего города в особенности — 40-летию победы под Сталинградом. Его постановщик и автор инсценировки — главный режиссер Ю. Котов.

Тема воинского подвига, героизма советского человека является одной из главных для Волгоградского ТЮЗа. За годы его существования здесь были осуществлены такие постановки, как «Сын полка» В. Катаева, «Именем революции» М. Шатрова, «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого, «20 лет спустя» М. Светлова, «Нахаленок» М. Шолохова, «Вумбараш» А. Гайдара и многие другие. Новая работа театра — «Горячий снег» — заняла достойное место в этом ряду.

Молодежи будет интересен также спектакль «История одной любви» А. Тоболяка. Он повествует о трудном



становлении характера молодого человека, о любви, дающей свет и смысл жизни, об ответственности перед своим призванием и любящими тебя людьми.

Из классических произведений, идущих на сцене театра, коллектив покажет горьковской молодежи «Слугу двух господ» К. Гольдони и «Даму-невидимку» П. Кальдерона.

В Горьком состоится премьера спектакля-игры для больших и маленьких детей «Скоморошья забавы». Скоморохи — это первые артисты на Руси. Им всегда радовались простые люди, а власти ненавидели

за то, что они несли правду, высмеивали злодеев и невежд. Спектакль строится как хоровод сказок, прибауток, игр, песен, поговорок, которые исполняют скоморохи, а с ними вместе и простой люд. Один из главных героев спектакля — традиционный и любимый персонаж всех русских сказок Иван, много страдающий от несправедливости, жестокости и глупости своих хозяев, но непременно выходящий победителем из всех переделок. Сочинил это представление главный режиссер нашего театра Ю. Котов.

Незадолго до гастролей вышел новый спектакль для

подростков — «Премьера» по пьесе ленинградского драматурга Р. Каца. Действие его происходит в школе. Но быт школы, с уроками, переменами, классными собраниями, остается «за кадром». Автор пьесы и театр интересуется другое: что делают герои пьесы, мальчишки и девчонки, после уроков? Чем живут, о чем разговаривают?

В школе организуется драмкружок под руководством настоящего артиста. Он-то и объединяет ребят, помогая им по-настоящему увидеть и услышать друг друга, заражая любовью к театру, открывая души навстречу прекрасному.

В грустной комедии А. Александрова «Шишок» поэтично раскрывается мир сказочных преданий, который все дальше уходит из сознания современного горожанина. Не забывайте своих корней, не забывайте своего детства — как бы напоминает спектакль.

Дети младшего, среднего возраста увидят бразильскую сказку «Плуфт, или Маленький призрак» М.-К. Машаду в постановке студентки ГИТИСа им. А. В. Луначарского Кристины де Марти. В ней действуют добрые призраки, пришедшие на помощь людям в их борьбе со злом.

А малышей, мы надеемся, привлекут сказки «Конек-горбунок» П. Ершова, «Два клена» Е. Шварца, новая работа театра — «Принцесса и свинопас» П. Энзиката по мотивам произведений Г.-Х. Андерсена.

Мы приезжаем в Горький с надеждой на то, что встречи с его зрителем доставят обоюдную радость, а наш коллектив обогатится знакомством с культурой и достопримечательностями вашего прекрасного города.

Л. ЧЕСНОВА,
директор Волгоградского ТЮЗа.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Горячий снег» и «Скоморошья забавы».

Фото И. Соломенцова.