

СКАЯ ПРАВДА

СЕЗОН ОТКРЫВАЕТ
«ВИКТОРИЯ»

ВОЛГОГРАДСКИЙ театр юного зрителя открыл свой пятнадцатый сезон. Более ста поставленных спектаклей на счету коллектива. ТЮЗ побывал с гастролью в крупнейших городах страны, последними были столицы двух республик — Белорусской и Кабардино-Балкарской, приносящие немало новых впечатлений, столь необходимых для людей творческого труда.

Гастроли в Минске были приурочены к знаменательной дате — 40-летию освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков, что придавало им особое звучание и ответственность.

Премьерное волнение царило на сцене и в зрительном зале во время спектакля «Горячий снег» по Ю. Бондареву, которым мы открывались. Его успех у минчан еще раз подтвердил непреходящую актуальность темы воинского подвига нашего народа, его духовной силы и мужества. В школах, вузах, на предприятиях прошло множество встреч и зрительских конференций по спектаклю, в которых участвовали его постановщик, главный режиссер Ю. Котов и молодые исполнители центральных ролей.

Минчане стали первыми зрителями нового спектакля театра — «Виктория» («Счастье мое...») А. Червинского, посвященного 40-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Пьеса возвращает в первый послевоенный год и рассказывает о судьбе молоденькой пионервожатой мужской средней школы, названной погибшими родителями торжественным именем Виктория — победа. И она действительно оправдывает свое имя. Живущая в подсобке школьного кабинета, недоедающая, не гушающаяся никакой работы, Виктория заряжена радостью бытия и стремлением передать все лучшее в себе, воспринятое от родителей, своему ребенку.

Исполнение роли Викторией молодой актрисой О. Толмачевой было отмечено прессой как принципиальная удача, во многом определяющая успех спектакля.

Роль Сенечки, морячка-курсанта, ставшего по «плану» героини отцом ее будущего ребенка, играет А. Авхореев, призер недавнего смотра творческой молодежи. В спектакле заняты также Н. Бондарева, Ю. Горбунов, Л. Шлыков, С. Кленкина, Дима Маслеников. Этой работой, обращенной к молодежи (режиссер Ю. Котов), и начнется новый сезон театра.

В октябрьской афише есть еще одна премьера, адресованная уже самым маленьким зрителям. Это известная пьеска «Красная шапочка», написанная Е. Шварцем. (Спектакль с успехом прошел на гастролях в Нальчике). Режи-



сер Л. Вольфсон. Музыка к спектаклю написана московским композитором А. Червинским, танцы поставлены заслуженной артисткой Таджикской ССР А. Поляковой, художественное оформление М. Мурзина.

Кто бывал на спектаклях для малышей, тот чувствовал ни с чем не сравнимую атмосферу, царящую на них. Бурная реакция, мгновенный отклик, желание выручить из беды любимого героя. Поэтому мы стараемся подолгу сохранять в репертуаре лучшие спектакли-сказки. В нынешнем сезоне наши юные зрители вновь увидят любившиеся им спектакли «Конек-горбунок» и «Аленький цветочек», а также «Плуфт, или Маленький призрак» М.-К. Машаду, «Принцессу и свинопаса» Г. Х. Андерсена, «Скоморошья забавы». А к новогодним канкулам ребят ждет встреча с «Северной сказкой», созданной по мотивам чукотского фольклора.

Предстоящий сезон является для нашего коллектива в определенной степени этапным. Театр входит в зрелый возраст, и это значит — увеличивается мера его ответственности перед зрителями, усложняются его творческие задачи.

Справедливо мнение, что уровень актерского и режис-

серского мастерства наиболее полно выявляется в постановках классического репертуара. Коллектив с волнением и радостью готовится к серьезному общению со взрослой, молодежной аудиторией через произведения великих классиков А. Н. Островского и В. Шекспира.

В начале ноября состоится премьера спектакля «Банкрот, или Свои люди — сочтемся» (режиссер Ю. Котов), а завершится сезон постановкой «Ромео и Джульетта».

Выбор именно этих пьес случаен. Нам кажется, что здесь театр может продолжить на более серьезном, философском уровне разговор о молодом герое, отношении к любви, к жизни. В этих и других спектаклях будут заняты лучшие актеры вместе с молодыми, многие из которых уже хорошо известны нашему зрителю. А с выпускниками Саратовского театрального училища А. Плаговым и Л. Ларионовой, принятыми в труппу, знакомство еще предстоит.

В этом сезоне должно состояться открытие малой сцены, техническое оборудование которой уже почти завершено. Первый спектакль будет посвящен А. С. Пушкину. В дальнейшем здесь планируется работа над пьесами современ-

ной тематики, создание литературных композиций, показ самостоятельных работ актеров. К 40-летию Победы будет подготовлена композиция «о военных рассказах советских писателей».

Разумеется, при определении репертуара мы не можем оставить без внимания и самых «трудных» наших зрителей — подростков. Для них в планах театра постановка спектакля «Айсеберг Тауматы».

Уже сейчас началась подготовка к V Всесоюзной, XI Всероссийской Неделе «Театр — детям и юношеству», торжественное открытие которой состоится в Волгограде, в нашем ТЮЗе. Эстафету праздника — символический ключ от Недели — мы приняли в прошлом году у Казанского ТЮЗа, а передадим в Ленинградский ТЮЗ.

Одним словом, предстоящий, юбилейный для нас сезон обещает быть насыщенным, интересным и для коллектива, и для наших зрителей.

Г. БЕСПАЛЬЦЕВА,
зав. литчастью
Волгоградского ТЮЗа.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Виктория». В роли Виктории — О. Толмачева. Роль морячка-курсанта Сенечки играет А. Авхореев. Фото Н. СОЛОМЕНЦЕВА.