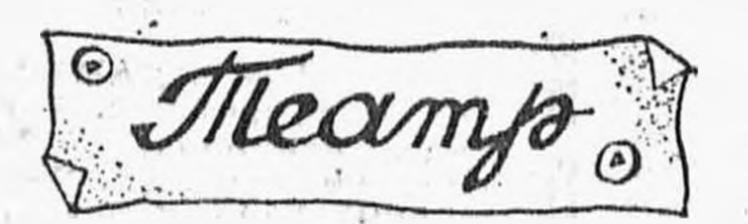
MBI ЖЛЕМ BAC!

Сегодня к нам пришел бо-льшой и радостный праздник — неделя «Театр — детям и юношеству». Я люблю эту «неделю» за ее озорной, нгровой прав, когда даже нется выставка детских рисун- «Золотой ключик», а также «взрослые» театры включают- ков «Мир театра», школьники ся в стихию детских забав, напишут сочинения по увиденвыдумки, игры. Расцветают ным у нас спектаклям, прой- кий человек учится различать фойе наших театров, появля- дут диспуты «Классика на гце- добро и зло. Учится самому ются красочные афици, спек- не ТЮЗа», «Герон на сцене и главному свойству души такли идут почти непрерывно. мы». В день открытых дверей чувству сострадания. А сколько встреч, разговоров каждый желающий сможет Подростки... С ними труднее, об увиденном, диспутов — познакомиться с работой на ибо труден возраст. Для старбулто бы вторые каникулы ших цехов. пришли!

ная часть и на этот раз под- Джульетта».

конференции. В фойе развер- сещение театра. пределов для познания и ин-



И конечно же — спектакли, «Премьеру» Р. Каца, «За все В нашем детском театре за Незадолго до этих дней нами хорошее — смерть» М. Ибрапятнадиатилетнюю историю были сыграны две премьеры гимбекова, «Волынщик из накоплен большой опыт про- — сказка «Винин-Пух и все, Стракониц» И. Тыла, «А всеведения подобных праздников. все, все...» Б. Заходера и тра- таки она вертится!» А. Хме-Педагогическая и литератур- гедия В. Шекспира «Ромео и лика, Тема этих спектаклей

готовила обширную програм- Сердце радуется, когда ви- любовь, первые серьезные конму. дишь в зале наших самых ма- фликты с собой и окружающи-Праздник ТЮЗа в 44-й леньких зрителей, особенно ми людьми. Человек входит в школе, где мы частые гости, когда они с родителями. На- социальную жизнь, познает, выезды наших ведущих акте- рядные ребятишки — чувст- открывает для себя тайны миров в областную детскую биб- вуется, что мамы и папы го- ра и бытия. лиотеку, полшефные школы и товили своего ребенка к тако- Юность... Не менее прекрас-Дома пнонеров, зрительские му важному событию, как по- ная пора жизни человека. Нет

Мы все с удовольствием играем сказки. Они составляют наш репертуарный фонд. Тут сказки-юбиляры «Конек-Горбу» нок», «Аленький цветочек»,

С помощью сказки малень-

ших ребят мы показываем — первые трудности, первая

тересов! Интересно все -Шекспир и Чехов, Хемингуэй, Горький, Сервантес...

В нашем театре юноши и девушки могут увидеть «Викторию» А. Червинского, спектакль, удостоенный диплома Всероссийского фестиваля спектаклей, посвященных 40летню Великой Победы, гостях у донны Анны» Кургатникова, где в центре винмания прекрасный образ учительницы, свято верящей в свое великое предназначение, «Дама-певидимка» комелия Кальдерона, великого испанского драматурга, сатирическая комедня А. Островского «Банкрот», уже упомянутая трагедня «Ромео и Джульет-

В последнее время театр много уделяет винмания молодежи - студенческой, чей, школьникам старших классов. На нашей малой сцене молодежь театра показала внеплановый спектакль «Эй, кто-нибудь!» У. Сарояна. Прощел у нас вечер «Молодые поэты города», где несколько часов звучали стихи самодеятельных поэтов, звучали песни, велся взволнованный разговор о путях развития в нашем городе творчества мололых поэтов и прозаиков. Интересно отметить, что неожиданно для многих такими самодеятельными поэтами оказались и наши актеры. Сейчас готовится пушкинский вечер. Вновь созданный в стенах театра «Клуб интернациональной» дружбы» провел первые заседания.

Полным ходом идет работа по созданию спектакля, посвященного XXVII съезду КПСС. Репетируется пьеса известного драматурга А. Корина «Я тут жил...» Автор приезжал к нам, знакомился с коллективом, так что многие образы писались прямо на актеров труппы, Работа в самом разгаре, спектакль увидит свет, в конце декабря.

Вот в такой, я бы сказал, атмосфере активизации хуложественных сил ТЮЗ подхолит к неделе «Tearp — детям и юношеству», которую мы открываем сегодия в Доме культуры г. Ленинска. Это инициатива театра: открыть «неделю» выездом всего коллектива в один из районов обю. котов, ласти.

главный режиссер театра юного зрителя.

MONDER PEHNHEU"