

Пора юности

Сегодня во Дворце культуры имени Ф. Э. Дзержинского открываются гастроли Волгоградского театра юного зрителя.

Мы с большим волнением ждем встречи с ленинградской публикой, и это не просто обычные слова вежливости — общение со взыскательной аудиторией дает возможность проанализировать художественный уровень любого театра, понять ошибочное и перспективное.

Итак, в городе на Неве наш коллектив начнет свой 17-й сезон. За эти годы было поставлено более ста спектаклей, менялась труппа, менялись режиссеры, но неизменным оставалось одно — поиск.

В последние годы повышенное внимание мы уделяем юности. И это не случайно. Следует признать, что многие театры юного зрителя так долго и упорно отмахивались от молодежной и студенческой аудитории, что теперь уже сама молодежь отмахивается от ТЮЗов. Она не верит, что здесь ей могут показать что-то настоящее, «неадаптированное».

Положение может измениться лишь в том случае, если молодежь начнет узнавать на сцене себя, свои проблемы такими, какие они есть на самом деле, а не приглашенными. Юности нужна правда о жизни, о драме человеческого духа. Правда закаляет, дает человеку силы для борьбы со злом, не позволяет превращаться в обывателя, пасующего перед обстоятельствами.

Нам думается, что в таких работах театра, как «Виктория» А. Червинского, «Вызываете Крижевский» А. Гельмана и Г. Балугева, «Я здесь жил...» А. Коррина (по произведениям В. Линатова), «Банкрот, или Свои люди — сочтемся!..» А. Островского, по-настоящему проявляются его нынешнее лицо, наши художественные и идейные устремления.

Однако театр, естественно, не забывает детей и подростков. Ленинградским ребятам мы привезли спектакль, поставленный по произведению известной аргентинской писательницы М. Машаду, — «Плуфт, или Маленький призрак». Сюжет его не совсем обычный: пройдя длинным путем приключений и испытаний, маленькую девочку от алчного и жестокого негодяя спасают робкие и добрые... привидения.

В гастрольную афишу также включена и лирическая комедия ленинградского драматурга Р. Каца «Премьера». В этом спектакле мы хотим поговорить с ребятами о том, что составляет природу волшебства прекраснейшего из искусств, каким является ТЕАТР.

Самым маленьким зрителям мы адресуем сказки. Наши актеры очень любят в них играть, ибо здесь стихия выдумки, озорства, музыки и движения находит свое наивысшее воплощение.

В нашем репертуаре есть сказки - долгожители, например «Конек-Горбунок» П. Ершова. Этот спектакль был осуществлен основателем нашего театра заслуженным деятелем искусств РСФСР В. И. Давыдовым, который представит на гастролях свою новую работу — «Приключения Чиполлино» Дж. Родари. Ленинградские ребята станут первыми зрителями этого спектакля. Еще они совершат полное неожиданностей путешествие в Африку вместе с доктором Айболитом (спектакль-игра «О чем рассказали волшебники» В. Коростылева). А в спектакле Б. Заходера «Винни-Пух и все, все, все...» им предстоит услышать, о чем думают и мечтают милые, забытые игрушки, и задуматься: что такое одиночество, верность, дружба? В этой очень поэтической и музыкальной сказке заняты самые молодые артисты.

Наш театр ныне сам вступил в пору юности — пору, когда формируются взгляды, вырабатываются пристрастия. Мы находимся на пути становления, и — повторяю — встреча с ленинградским зрителем, профессиональной критикой, несомненно, явится определенной школой, рубежом в дальнейшем творческом развитии коллектива.

Ю. КОТОВ,
главный режиссер Волгоградского театра юного зрителя

15 СЕН 1986

Вечерний Ленинград
г. Ленинград