

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

ЖДЕМ ВСТРЕЧ

С одиннадцатого по тридцатое сентября в Кишиневе пройдут гастролы Волгоградского театра юного зрителя. За двадцатилетнюю историю это первая поездка творческого коллектива в столицу Молдовы.

Не скрою, мы все испытываем большое волнение, готовясь к встрече с незнакомым для нас зрителем. Тому причиной и новая политическая ситуация, сложившаяся в последнее время, и предстоящий творческий экзамен, который, впрочем, постоянен для театра.

Волгоградский ТЮЗ формирует свой репертуар прежде всего в расчете на самых юных зрителей и подростков. Поэтому здесь традиционно много сказок, приключенческих историй, содержащих в себе помимо занимательных сюжетов народную мудрость, юмор, добросердечие. Вот и гастролы в вашем замечательном городе мы открываем сказочным музыкальным представлением «Али-Баба и сорок разбойников». С этим спектаклем у нас произошло приятное недоразумение: он ставился для детей, а оказался одним из самых любимых у взрослых. Здесь и изящный

юмор автора пьесы, известного актера театра на Таганке В. Смехова, и великолепная музыка, написанная В. Берковским и С. Никитиным, и талант грузинских мастеров — художника М. Цицкишвили, балетмейстера А. Дзнеладзе и, конечно, заразительная игра актеров. А поставил спектакль главный режиссер театра, заслуженный артист Грузинской ССР Е. Басилашвили.

Среди привезенных сказок вы увидите «Царевну-лягушку» Г. Соколовой в постановке актера нашего театра, заслуженного артиста РСФСР А. Королева, а также незатейливую, но веселую и поучительную историю, придуманную В. Лившицем, «Ищи ветра в поле». Ее поставили режиссер и художник из Москвы А. Суркова и Ю. Долomanов.

Пьеса «Плуфт, или Маленький призрак» Марии Клары Машаду почти неизвест-

на в нашей стране. Волгоградский ТЮЗ первым поставил ее на своей сцене, пригласив студентку ГИТИСа из Сальвадора Кристину де Марти. И вот уже десять лет полные залы говорят о неизменном успехе этого спектакля у детворы, любящей приключения и всякие загадочные, таинственные происшествия.

Среди новых работ для подростков — сценическая версия известного рассказа О. Генри «Вождь краснокожих». Театр разыгрывает эту криминальную историю из жизни «дикого Запада» в жанре вестерна, где обязательны погони, драки и очень много музыки.

Наш театр постоянно думает и о своей молодежной аудитории. Мы знаем, каким одиноким подчас бывает юный человек в бурном круговороте городского многолюдья, как тяжело ему без дружбы, сочувствия, понимания, как дефицитны во все времена любовь и бескорыстие, и какая сложная душевная работа необходима, чтобы сохранить их. Мы знаем,

как велика жажда человеческого счастья и сколь тернист путь к его достижению... Готова ли молодежь к борьбе, к сопротивлению трудностям, злу? Эти проблемы заложены в вечерних спектаклях театра «А со мной как?» Барри Киффа и «Река на асфальте» молодого драматурга Д. Липскерова. В них занята в основном молодежь театра. А представительницы старшего поколения, заслуженные артисты РСФСР В. Кашаева и Н. Бондарева пригласят на «репетицию» в типичный провинциальный театр, где две актрисы, героини этого спектакля, расскажут и покажут свою жизнь, в которой мелкое и возвышенное слито воедино. Название спектакля «Театр, любовь моя» («Приглашение на репетицию») В. Петрова...

Такова наша гастрольная афиша. Мы надеемся, что стремление к откровенному диалогу с молодыми и юными зрителями найдет поддержку и понимание.

Ждем вас на спектаклях нашего театра.

Б. НЕМНА,
директор Волгоградского ТЮЗа