

Плодотворным стало в нынешнем году закрытие сезона для волгоградского ТЮЗа.

Во-первых, тюзовцы решительно расширили привычные сезонные рамки. Они будут играть на своей сцене до самой середины лета и параллельно провели успешные десятидневные гастроли в Волжском.

Во-вторых, «под занавес» они успели порадовать зрителя премьерами. Неделю назад состоялась премьера по пьесе американского драматурга Ричарда Нэша «Продавец дождя», а два дня назад — веселого музыкального спектакля-сказки Б. Дмитриева «Женитьба кота Леопольда», продолжившего «биографию» популярного героя популярного мультсериала.

ОБА спектакля любопытны также тем, что в роли режиссеров по второму разу



ТЕАТР *Воз Волгоград - 1992*
11 часов 15 мин

СЮРПРИЗЫ ПОД ЗАНАВЕС

выступили актеры театра. В «Продавце дождя» Сергей Плугатырев, дебютировавший как постановщик в спектакле «А со мной как?», а в «Женитьбе кота Леопольда» Альберт Авходеев, осуществивший в прошлом сезоне сценическую версию романа нашего земляка Л. Габышева «Одлян, или Воздух свободы».

И, наконец, еще одно приятное событие этих же дней. Актрисе ТЮЗа Елене Бабкиной за игру в «Продавце дождя» присуждена премия областного отделения Союза театральных деятелей России за лучшую женскую роль в премьерных сезонах. Кстати, и единственная премия в Волгограде: лучшую мужскую роль, по мнению жюри, сыграл актер Камышинского драмтеатра заслуженный артист России Всеволод Зайцев в пьесе Ж. Пуаро «Семейный уик-энд».

Корр. «ВВ».

НА СНИМКАХ: сцены из «Женитьбы кота Леопольда» — преуспевающий представитель мира кошачьих в окружении поклонниц (арт. А. Цапов) и Серая мышка, сыгравшая не последнюю роль в его судьбе (арт. Н. Голубева).

Фото В. ЯШУКОВА.

