

РАДОСТЬ НОВЫХ ВСТРЕЧ

В течение июня в Киеве проходили гастроли Воронежского государственного драматического театра имени Алексея Кольцова. На днях большая группа творческих работников театра была гостем редакции «Коммуны» и поделилась своими впечатлениями о гастролях.

Н. ДАНИЛОВ, художник, заслуженный работник культуры РСФСР.
— Коллектив нашего театра имеет давние связи с братским искусством Украины. Из года в год в репертуар театра включаются пьесы украинских драматургов. Стали традицией и взаимные гастроли театров городов Украины и Воронежа. Мы бывали на гастролях в Харькове, Запорожье, Донецке.

В Киев наш коллектив получил приглашение впервые. Знаменательно, что мы приехали туда в дни, когда в Воронеже и других городах России проходила декада украинской литературы и искусства. И, конечно же, отчет перед киевскими зрителями явился для нас очень серьезным экзаменом. Если еще учесть, что в Киеве параллельно с нами работали Московский драматический театр имени М. Н. Ермоловой, русский Киевский драматический театр имени Леси Украинки, Львовский драматический театр имени Заньковецкой, то можно понять наше волнение.

Уже с первых дней гастролей гостеприимные хозяева создали нам самые благоприятные условия. Коллективу было предоставлено помещение Киевской оперетты. Первая встреча театра с киевлянами на спектакле «Алые всадники» связала те незримые нити взаимопонимания, которые с каждым днем крепили и все больше завоевывали сердца зрителей. Мы показывали почти все спектакли своего репертуара. К нашей радости, нельзя назвать ни один спектакль, который был бы равнодушно принят киевлянами. И «Фальшивая монета», и «Соловьиная ночь», и «Другая», и «Великоманов», и «История одной любви», и «Мария Стюарт», и «Дурочка» — каждый из этих спектаклей находил своих восторженных почитателей.

Б. КРАЧКОВСКИЙ, заслуженный артист РСФСР.

— Мы работали не только на стационаре, но и выезжали в районные центры и города области. С репертуаром театра познакомились зрители Мироновки, Богуслава, Белой Церкви. Труженики многих районов организовано приезжали на наши спектакли. Особенно тепло приняли зрители Макарьевского, Бориспольского районов спектакль «История одной любви».

Многие работы театра очень высоко оценила пресса. Было приятно, что основная линия творческой деятельности актеров, режиссеров, художников получила горячее одобрение.

Н. ЕФИМОВ, заслуженный артист РСФСР.

— Нас всех покорила неописуемой красоты город Киев. Мы много бродили и ездили по его улицам и площадям, любовались Софийским собором, отдали дань памяти героям, павшим в годы Великой Отечественной войны, побывав у подножия обелиска и Вечного огня. Здесь, в Киеве, мы еще раз почувствовали, что наша дружба с братской Украиной скреплена кровью, и память о героях, погибших за свободу и счастье Великой социалистической Отчизны, свято живет в сердцах людей. В столице Украины четверть века спустя артист нашего театра Вольф Гликин нашел могилу своего брата Героя Советского Союза Марка Ефимовича Гликина, памятник которому воздвигнут заботливыми руками киевлян.

У нас останутся в памяти день дружбы, проведенный на могучем Днепре с артистами театра имени Заньковецкой, встреча с рабочими-завода «Большевик», воинами Советской Армии.

Как секретарь партбюро театра, я знакомился с работой своих коллег из театра имени Леси Украинки. Меня покорила высокая сценическая культура спектаклей этого коллектива, мастерство актеров, отличная сценическая техника, прекрасное оформление спектаклей.

В. КОРЗУН, заслуженный артист РСФСР.

— Меня и моих товарищей очень обрадовало отношение к нам украинской прессы. Большинство наших артистов на страницах газет названы мастерами — это и Н. Дубинский, и Р. Мануковская, и Н. Ефимов, и Б. Крачковский, отличные отзывы даны молодежи. Высоко оценены актерские работы К. Трапезниковой, Т. Павловой, А. Новикова, В. Соколова и многих других.

К. ТРАПЕЗНИКОВА.

— В Киеве я участвовала в премьерном спектакле, подготовленном во время гастролей, — «10 суток за любовь» В. Константинова и Б. Рацера. Волновались очень, но премьеру киевляне приняли тепло. Дни гастролей были для нас волнующими и дорогими.

А. НОВИКОВ.

— Когда мы ехали на встречу в Дом ветеранов киевской сцены, чтобы выступить перед своими старшими коллегами, мы чувствовали себя не очень уверенно. Но наши старшие братья по искусству много сказали нам лестного, они назвали наш театр — театром большой правды.

В. ЛОКТИОНОВА.

— Если наши старшие коллеги взволнованы приемом киевлян, то нам, молодым актерам, тем более было лестно встретить такой хороший прием зрителей. После спектаклей мы часто слышали возгласы: «Молодцы, воронежцы, спасибо!» Мы счастливы.

В. РАДУН, режиссер.

— Я разделяю настроение актеров после успехов в Киеве. Как постановщик спектаклей «Великоманов» и «Соловьиная ночь», радуюсь тому, что киевляне тепло встретили эти работы. Знакомство театра с новыми зрителями, встречи с трудящимися всегда приносят взаимную пользу. Поездка в Киев в этом отношении внесла заметный вклад в нашу творческую копилку.

З. МУРАВЬЕВА, заведующая литчастью театра.

— Ближится к концу 167-й сезон нашего театра, проходивший в напряженных творческих поисках. В этом предъюбилейном сезоне труппа все свои помыслы и дерзания посвящала подготовке достойной встречи 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. В этом плане театром сделаны первые шаги — подготовлен спектакль о революционном прошлом воронежского края «Алые всадники». Новый юбилейный сезон ставит перед нами еще более ответственные задачи. Театр намечает подготовить спектакли о жизни и деятельности В. И. Ленина. Мечтаем мы рассказать о тружениках села — такую пьесу уже сдал в театр наш воронежский писатель Г. Троепольский.

Отводя основное место в репертуаре театра нашим современникам, мы думаем и о постановке классических пьес — сейчас начинаются репетиции «Обыкновенной истории» по роману И. А. Гончарова в инсценировке В. Розова. Ставит спектакль В. Радун, художник Н. Данилов. На очереди работа над одной из шекспировских пьес. Обогадим мы свой репертуар и зарубежной современной драматургией.

Открытие нового сезона состоится 13 сентября. Мы надеемся, что новый сезон принесет много радостных волнений коллективу театра и зрителям. Уже в первые дни после его открытия воронежцы познакомятся с премьерными «Соловьиная ночь» В. Ежова, «10 суток за любовь» В. Константинова, Б. Рацера, «Обыкновенная история» И. А. Гончарова.

НА СНИМКЕ: группа творческих работников драматического театра имени А. В. Кольцова в редакции нашей газеты. Фото Н. Крутских.

