

27 МАР 1970

ОММУ
г. Воронеж

ПОЧЕТНАЯ МИССИЯ ТЕАТРА

Сегодня Международный день театра. В 1961 году в Вене на IX конгрессе Международного института театра было принято решение ежегодно 27 марта проводить под девизом «Театр — средство взаимного понимания и дружбы между народами» Международный день театра.

В этом году все советские театры встречают свой день с чувством большой ответственности за спектакли, посвященные великой дате — 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Каждый воронежский театр включает лучшие из них в свою юбилейную афишу.

На афише старейшего Воронежского драматического имени А. Кольцова — название пьесы А. Салынского «Мария». Идеино и художественно значительный спектакль в наибольшей степени определяет сегодняшнее лицо театра, его творческие возможности и стремления. «Мария» — последняя по времени работа театра, по праву занявшая видное место в его достаточно разнообразном репертуаре, в большинстве состоящем из пьес современных советских драматургов. Это и «Алые всадники» В. Кораблинова, и «Соловьиная ночь» В. Ежова, и «Семнадцать мгновений весны» Ю. Семенова и В. Токарева, и «Десять суток за любовь» В. Константинова и Б. Рацера, и «Другая» С. Алешина. Рус-

ская и мировая классическая драматургия представлена только «Фальшивой монетой» М. Горького, «Обыкновенной историей» И. А. Гончарова в инсценировке В. Розова, «Марией Стюарт» Ф. Шиллера и, не сходящей со сцены в течение пяти сезонов, «Дурочкой» Лопе де Вега.

Надо сказать, что многие спектакли радуют зрителей значительными творческими удачами актеров всех поколений. В театре заметен рост младшего поколения, а в этом — залог будущих успехов коллектива.

Жизнь театра не определяется только работой на основной сцене или большими гастролями, например, весьма успешно прошедшими в Киеве прошлым летом. Это и выездные спектакли в воронежских Дворцах культуры и за пределами города, ставшие доброй традицией сельские гастроли, расширяющие круг зрителей, помогающие их эстетическому воспитанию. Все это коллектив театра уделяет немало внимания и видит в этом не только выполнение своей производственной, но и общественной задачи.

Ширятся связи театра со зрителями. Важную роль в этом должно сыграть его сотрудничество с коллективом завода «Воронежсельмаш». Начало уже положено: представители завода участвуют в приеме но-

вых спектаклей и работе художественного совета, артисты бывают на заводе, выступают перед рабочими, оказывают помощь художественной самодеятельности. Надо всячески укреплять и расширять дружбу двух коллективов.

Много сил отдают наши творческие работники театральной самодеятельности и народным театрам. Они руководят коллективами самодеятельности, консультируют любителей драматического искусства по любым творческим вопросам. Коллектив театра стремится достойно ознаменовать 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. Участникам художественной самодеятельности актеры, режиссеры, художники читают лекции о ленинских принципах партийности и народности искусства, о создании сце-

нического образа Ильича. В Международный день театра зрители увидят в фойе театров выставки, посвященные театральной Лениниане.

Многообразна жизнь театра, широк круг его общественных и творческих интересов. Мастера сцены призваны служить искусством народу. В этой великой, указанной Лениным, цели — смысл и ценность их талантов, их труда. Театр — средство взаимопонимания и дружбы между народами, театр — оружие в борьбе за мир, за лучшее будущее человечества. Об этом говорит и к этому призывает все театры мира Международный день театра.

Н. ДАНИЛОВ,
ответственный секретарь
Воронежского отделения
ВТО, заслуженный работник
культуры РСФСР.