

ЖДЕМ ВСТРЕЧИ

Так сложились гастрольные маршруты нашего театра, что, побывав во многих городах России, Украины и Прибалтики, мы ни разу не встречались с ленинградцами. И потому гастроли, которые начинаем 1 июля на сцене Академического Большого драматического театра имени М. Горького, для нас особенно почетны и ответственны.

Наш театр — один из старейших в стране, в этом году мы завершаем 168-й сезон. На воронежской сцене выступали В. Комиссаржевская, П. Мочалов, М. Ермолова, М. Щепкин, А. Мартынов, П. Садовский, В. Давыдов. Здесь делали свои первые шаги в искусстве такие признанные мастера советского театра, как актер А. Остужев и художник В. Рындин.

В 1959 году театру присвоено имя нашего земляка — замечательного русского поэта Алексея Кольцова, творчеству которого были присущи глубоко национальные черты, реализм и искренность. В большинстве своих работ театр стремится следовать тем же принципам.

Основой нашего репертуара всегда были пьесы о современниках, о том, что волнует, радует, тревожит людей сегодня.

О женщине наших дней — секретаре райкома партии Марии Одинцовой рассказывает спектакль «Мария», поставленный по пьесе А. Салынского. Зрители познакомятся в нем с ведущими актерами театра — заслуженными артистами РСФСР Р. Мануковской, Б. Левицким, К. Трапезниковой, Н. Ефимовым, В. Корзуном, М. Шишловой и другими.

К 25-летию победы над фашистской Германией мы подготовили постановку народной трагедии Л. Леонова «Нашествие». Вторым раз за свою историю театр обратился к этому произведению. Выбор не случаен: герои Л. Леонова стали дороги многим поколениям зрителей, они и сегодня обладают большой притягательной силой.

О наших современниках повествуют спектакли «Семнадцать мгновений весны» В. Токарева и Ю. Семенова в постановке ленинградского режиссера В. Фялковского, «История одной любви» К. Симонова, комедия Б. Рацера и В. Константинова «Десять суток за любовь», пьесы «Другая» С. Алешина и «Я вернусь к тебе» А. Вейцлера и А. Мишарина.

Добрые традиции имеет театр в работе над отечественной и зарубежной классикой. Многие шедевры драматургии были поставлены на его сцене. На гастрольной афише — «Обыкновенная история» И. Гончарова в инсценировке В. Розова, «Светит, да не греет» А. Островского и Н. Соловьева, «Мария Стюарт» Ф. Шиллера, «Дурочка» Лопе де Вега.

В Ленинграде состоится премьера пьесы прогрессивного американского драматурга Теннесси Уильямса «Трамвай «Желание».

Мы с нетерпением ждем встречи с взыскательной ленинградской публикой.

Г. ДРОЗДОВ,
главный режиссер Воронежского драматического театра имени Алексея Кольцова

Вечерний Ленинград

23 ИЮН 1970