ПОКАЖУТ ВОРОНЕЖЦЫ

Много желанного и тревожного таит летняя гастрольная пора. Даже имея за свою 168-летнюю историю немалый опыт общения со зрителями разных городов и районов России, Украины, Прибалтики, семикратные гастроли в Москве, Воронежский государственный драматический театр имени Алексея Кольцова волнуется перед встречей с ленинградцами.

В гастрольном репертуаре Театра имени А. Кольцова спектакль «Семнадцать мгновений весны» Ю. Семенова и В. Токарева в постановке молодого ленинградского режиссера В. Филалковского. Несомненный вклад в подготовку молодых специалистов на базе Воронежского филиала Ленинградского института театра, музыки и кинематографии внесли его преподаватели профессора Л. Ф. Макарьев, И. Э. Кох, доценты А. Н. Куницын, И. А. Гриншпун. В труппе нашего театра работают девять выпускников специальных учебных заведений Ленинграда.

Группа театра располагает интересным молодежным составом. Во главе театра — выпускник ГИТИСа 1967 года режиссер Глеб

Дроздов, молодые и другие режиссеры — Вадим Радун и Юрий Веригин.

Среди ведущих актеров труппы тоже много молодежи. Ранса Кириллова играет Василису в «Марии», Олю в «Светит, да не греет» и готовит одну из сложнейших ролей современной зарубежной драматургии — Бланш в «Трамвае «Желание» прогрессивного американского драматурга Теннесси Уильямса.

Безусловный интерес представляют работы Альберта Акчуррина — Федор в «Нашествии», Мортимер в «Марии Стюарт». В спектакле «Дурочка» главную героиню играет молодая актриса Эльза Пименова.

В девяти гастрольных спектаклях занята выпускница Воронежского филиала Ленинградского института театра, музыки и кинематографии Тамара Семенова. Состоится встреча ленинградцев и с актрисой Юлией Вуккерт. В молодежном составе — Анатолий

Гладнев, Юрий Кочергов, Валерий Фролов, Валентина Куриленко, Лидия Козлова и другие.

В репертуаре театра из года в год идут пьесы ленинградских драматургов, среди них — Вс. Вишневского, Б. Лавренева, В. Пановой.

В истории нашего театра есть много примечательных фактов. Мы с гордостью говорим о том, что на воронежской сцене в 1937 году 6 ноября впервые был воплощен образ В. И. Ленина засл. артистом РСФСР В. И. Флоринским в спектакле «Человек с ружьем» Н. Погодина.

Богата сценическая биография нашего современника на воронежской сцене. Здесь шли пьесы К. Тренева, Б. Лавренева, Вс. Иванова, Вс. Вишневского, Л. Леонова, К. Симонова, А. Корнейчука, Н. Погодина. Многие пьесы получили впервые жизнь на воронежской сцене.

В гастрольном репертуаре — пьеса молодых московских драматургов А. Вейцлера и А. Мишарина «Я вернусь к тебе», также поставленная впервые на воронежской сцене. Этот спектакль посвящен теме долга и верности первой любви.

Мы открываем свои гастроли спектаклем «Мария» А. Салынского, для ленинградцев это будет также новым сценическим произведением. Спектакль поставил главный режиссер театра Г. Дроздов, оформил главный художник театра Н. Патрикеев, годы учебы которого связаны с Институтом имени Репина.

В гастрольной афише театра — «Нашествие» Л. Леонова, «История одной любви» К. Симонова, «Другая» С. Алешина, комедия ленинградцев В. Константинова и Б. Рацера «Десять суток за любовь».

Неразрывна с творческим путем

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

нашего театра линия освоения классического репертуара. В Воронеже шли почти все пьесы А. М. Горького, ставились пьесы Л. Н. Толстого, А. К. Толстого, А. С. Пушкина. Мы привезли в Ленинград «Обыкновенную историю» И. А. Гончарова (инсц. В. Розова), «Светит, да не греет» А. Н. Островского и Н. Я. Соловьева. Западную классику представляют «Мария Стюарт» Ф. Шиллера, «Дурочка» Лопе де Вега.

В Ленинграде состоится премьера пьесы прогрессивного американского драматурга Теннесси Уильямса «Трамвай «Желание» в постановке Г. Дроздова и Н. Патрикеева.

Спектакли нашего театра пойдут на сценах БДТ, Театра драмы и комедии на Литейном, дворцов культуры с 1 по 31 июля.

З. МУРАВЬЕВА,
зав. литчастью театра